

الصف
4
الابتدائي

اللغة العربية

2027

الفصل الدراسي الأول

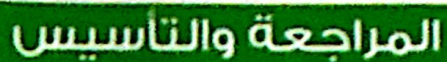


المراجعة
والتأسيس

الامتحانات®

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول



الفهرس

اختبار (حدد مستواك) ٣

أولاً المهارات الأساسية

٤ (القراءة - مهارات الفهم - من جماليات اللغة)

١٨ أساسيات القواعد النحوية ثانياً

٤٤ أساسيات القواعد الإملائية ثالثاً

٥٨ أساسيات التعبير الكتابي والخط العربي رابعاً

٧٠ اختبر نفسك

٧٣ الإجابات الاسترشادية





حدد مستواك

♦ **أولاً: التعبير الكتابي:** أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة، ثم استخرج من القصة زمانها ومكانها:

أمس اشترى مازن دراجة جديدة، فأراد أن يجربها، استأذن أمه، ثم ذهب إلى النادي، وهناك انطلق مازن بدراجته بسرعة كبيرة، ولم ينتبه إلى صخرة صغيرة على الأرض، فسقط وانكسرت دراجته:

② المكان:

① الزمان:

♦ **ثانياً: القراءة:** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أرادت ليلى أن يكون لها صديق من الحيوانات الأليفة، فقال لها والدها: يمكنك ذلك، لكن عليك أن تتحملي مسئوليته. وافقت ليلى فاشترت لها الأب سلحفاة صغيرة. جهزت لها ليلى الطعام، وصنعت لها بيتاً مزيناً، وضبطت المنبه: لتذكّر مواعيد إطعامها كل يوم، وخصّصت وقتاً للعب معها ولتنظيف بيتها.

أكمل:

① وافق الأب على طلب ليلى بشرط..... ② صنعت ليلى..... للسلحفاة.

أجب: لماذا ضبطت ليلى المنبه؟

♦ **ثالثاً: القواعد النحوية:** أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① قرأت القصة..... أعجبتني. (اسم موصول)
- ② التلّفاً يا سارة؛ فالوقت متأخر. (فعل أمر)
- ③ الرّسام..... (اسم يدل على صفة)
- ④ اللاعب سجّل الهدف. • (حوّل إلى جملة فعلية)

♦ **رابعاً: القواعد الإملائية:** أجب عما يلي:

① اختار الإجابة الصحيحة: ① ما أجمل الفراشات ② المتسابق (بليء - بطيء).

حلّل إلى مقاطع صوتية: ① مشروعي: / / / ② شكراً: / /

كيف كان أداؤك في الاختبار؟



أجبت جميع الأسئلة بشكل صحيح.



أجبت نصف الأسئلة بشكل صحيح.

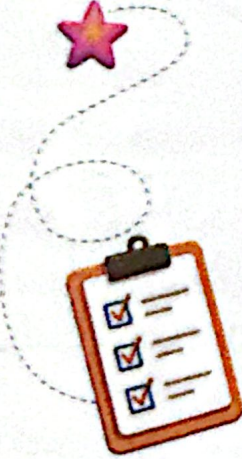


أجبت أقل من نصف الأسئلة بشكل صحيح.

أولاً: المهارات الأساسية

ج من جماليات اللغة

النهايات المتماثلة.



ب مهارات الفهم

١ الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

٢ التلخيص.

٣ كتابة فقرة.

٤ كتابة قصة.

٥ العنوان المناسب للنص.

٦ المغزى العام.

أ القرائية

١ جذر الكلمة.

٢ عائلة الكلمة.

٣ شبكة المفردات.

٤ خريطة الكلمة.

٥ المعاني المتعددة للكلمة.



جذر الكلمة

١

اقرأ! لتتعرف (جذر الكلمة):



مرحباً يا أصدقائي، هل تعلمون أن الكلمة تُشبهني؟ نعم! فالكلمة لها جذر مثلي، وهذا الجذر تتكوّن منه كلمات كثيرة تُشبه فروعِي وثماري، وجذر الكلمة هو الحروف الأصلية فيها. فالكلمات: (كاتب - مكتبة - كتاب - مكتوب) تشترك جميعاً في جذر واحد، وهو (ك، ت، ب). والكلمات: (مدرسة - يدرس - مدرّس - دارس) تشترك جميعاً في جذر واحد، وهو (د، ر، س).

عائلة الكلمة

٢

اقرأ! لتتعرف (عائلة الكلمة):



الكلمات: (متسرّعة / سُرعة / سريع / تسارع / إسراع) تتكوّن جميعها من جذر واحد، وهو (س، ر، ع)؛ لذلك فهي تُسمّى عائلة الكلمة.

تدريب



١ صل كل جذر بعائلة الكلمة الصحيحة كالمثال:



زراعة - مزارع - نرّع - مزرّوع

طبّاخة - مطبخ - تطبخ - مطبّوخ

تعليم - عالم - مُعلّمة - مُعلّمون

طعام - مطعم - يطعم - أطعمة

مَسألة - نَسأل - سُؤال - سائِل

تَجْمع - جامعة - مُجتمَع - مَجْموع

١ طبخ

٢ سأل

٣ زرع

٤ علم

٥ جمع

٦ طعم



س ٢ صُغ دائرةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي الجِذْرِ اللُّغَوِيِّ:

- ١ مَدْرَسَة - رَسَمَة - دِرَاسَة - مَدْرَس،
- ٢ يُعَبِّر - تَغْيِير - بَارِع - عِبَارَة،
- ٣ جُلُوس - يَجْلِس - جَالِس - تَسْجِيل،
- ٤ تُسَاقِ - مُسَاعِدَة - مُسَابَقَة - سِبَاق،
- ٥ قَلْب - مَقْلُوب - قَالِب - قَرِيب،
- ٦ نَبَات - نَبْتَة - نَبَأ - نَبَاتَات،
- ٧ يَغْسِل - يَغْلِب - غَسِيل - غَسَالَة،
- ٨ ثُلُوج - مُثَلِّج - ثَلَّاجَة - مُثَلِّث،

س ٣ اكتب جذر كل مجموعة كلمات:



س ٤ اختر الكلمات المناسبة لتكمل عائلة كل كلمة، ثم اكتب الجذر المناسب:

تَطْلُب

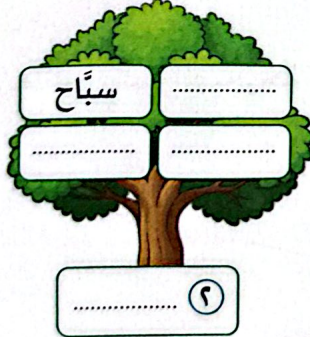
سِبَاحَة

مَطْلُوب

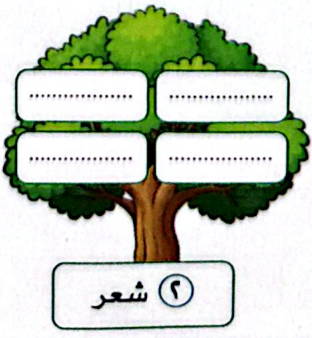
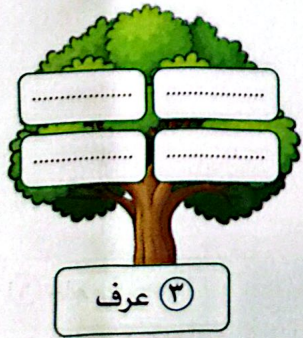
مَسْبَح

طَلَّاب

يَسْبَح



س ٥ اكتب عائلة الكلمات التالية:



٣ شبكة المفردات

اقرأ الجوار التالي؛ لتتعرف (شبكة المفردات):

هيا بنا نلعب لعبة شبكة المفردات، عندما أقول لكم كلمة معينة فكروا في الكلمات المرتبطة بتلك الكلمة، هيا نبدأ بكلمة (بحر).

من الكلمات المرتبطة بتلك الكلمة: (أمواج - ماء - شاطئ - سمك).

ومنها أيضًا: (صياد - سفينة - شبكة).

شبكة المفردات

هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة؛ أي إن العقل يفكر في مجموعة كلمات حين يسمع أو يقرأ كلمة معينة، مثال: حين تسمع أو تقرأ كلمة (أسرة) تفكر في: (أب - أم - أبناء - بنت - أخ - أخت).

٤ خريطة الكلمة



مجموعة الظواهر المتعلقة بكلمة معينة، مثل: المعنى، المضاد، المفرد، الجمع، الجذر...

٥ المعاني المتعددة للكلمة

١ قد تأتي نفس الكلمة في جملتين مختلفتين، ولكن يتغير معناها وفقًا لمعنى الجملة، مثل:

• نَزَلَ السَّائِحُ فِي الضُّدُقِ.

• نَزَلَ المَطْرُ من السَّمَاءِ.

بمعنى: أقام.

بمعنى: تساقط.

٢ تتشابه حروف الكلمتين، لكن يختلف المعنى وفقًا لاختلاف الضبط (التشكيل)، مثل:

• العِلْمُ يُنِيرُ العقولَ.

• رَفَعَ الولدُ العِلْمَ.

بمعنى: المعرفة.

بمعنى: الرأية.



تدريب

س ١ اختر مما يلي معنى الكلمة الملوّنة، واكتبه مكان النقاط:

يسقي

١ يروي الجد القصص للأحفاد.

يُحكي

٢ يروي الفلاح الحقل.

س ٢ أجب عما يلي:

١ صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:

النوع: اسم - الجذر: درس - الجمع: المدارس

١ شبكة المفردات لكلمة (الإنسان)

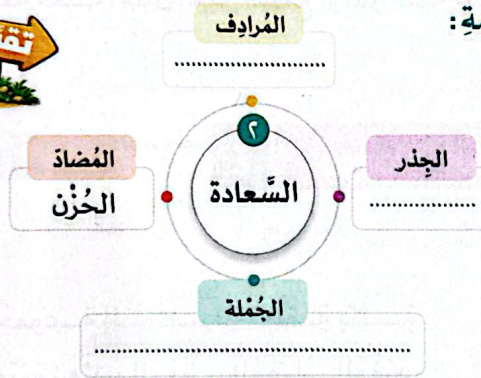
عقل - قلب - وجه - عين

٢ خريطة كلمة (المدرسة)

ب اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة: استمعتُ لحديث الجد. (جديد - كلام)



س ٣ أكمل شبكة المفردات وخريطة الكلمة:



س ٤ حدّد معنى الكلمة الملوّنة في كلّ جملة:

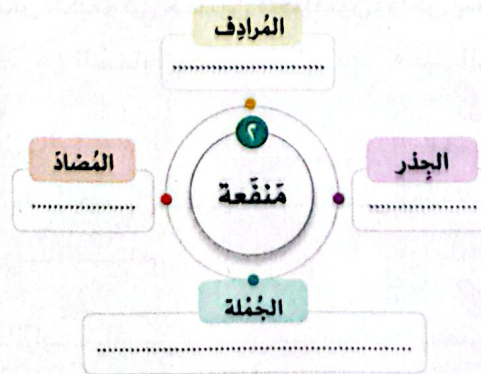
• أبي رجلٌ عظيمٌ.

١ رجلٌ اللّاعِب قويّةٌ.

• تساقطت الأمطارُ علينا.

٢ علينا أن نحمي البيئة.

س ٥ اكتب شبكة مفردات كلمة (الرياضة)، وخريطة كلمة (منفعة):



الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية

اقرأ الفقرة التالية؛ لتتعرف الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية:

الرياضة كنز لا يُقدَّر بثمن، ولها فوائد للجسم؛ فهي تُقوِّي الجسم، وتجعله سليمًا نشيطًا قادرًا على العمل، وتحميه من الأمراض، وأيضًا تُفيد العقل والنفس؛ فهي تُنشِّط العقل، وتُساعد على التركيز والتفكير السليم، وتُشعر الإنسان بالسعادة، بالإضافة إلى فوائد اجتماعية؛ فهي تُكسب الإنسان عديدًا من الأصدقاء الذين يُمارسون الرياضة نفسها.



يتكوّن أي نص من فكرة رئيسية، وعدة أفكار فرعية:

- الفكرة الرئيسية: هي الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص.
- الفكر الفرعية: هي الفكرة التي يتحدث عنها جزء من النص.

التلخيص

اقرأ الفقرة التالية، ولاحظ الجدول، ثم لخص الفقرة:

نظمت المدرسة رحلة لمنطقة الأهرام يوم الخميس، ركب التلاميذ الحافلة الصفراء الكبيرة في الساعة التاسعة صباحًا، شاهدوا آثارًا كثيرة، مثل: الأهرام وأبو الهول ومراكب الشمس، والتقطوا صورًا تذكارية داخل الهرم الأكبر، وعادوا إلى المدرسة في الساعة الثالثة عصرًا متعبين لكنهم سعداء.



- الأحداث المهمة: إذا حذفت فلن نفهم النص.
- التفاصيل: إذا حذفت فسيبقى النص مفهوماً.



الجملة	حدث مهم	تفاصيل
ذهب التلاميذ في رحلة مدرسية.	✓	✓
الحافلة صفراء كبيرة.	✓	✓
الرحلة إلى منطقة الأهرام.	✓	✓
شاهدوا الأهرام وأبو الهول ومراكب الشمس.	✓	✓
شاهدوا الآثار وعادوا سعداء.	✓	✓
عادوا إلى المدرسة الساعة الثالثة عصرًا.	✓	✓

ملخص الفقرة

ذهب التلاميذ في رحلة مدرسية إلى منطقة الأهرام، وشاهدوا الآثار وعادوا سعداء.

التلخيص

هو إعادة كتابة النص بكلمات أقل، مع الاحتفاظ بالفكر المهمة.

- خطوات التلخيص: ١- حدد الفكر المهمة. ٢- اكتب الفكر بجمل قصيرة واضحة. ٣- لا تكتب الشرح والأمثلة. ٤- رتب الجمل بشكل صحيح.





تدريب

س ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في الصباح اصطحبت الأم ابنها الصغير محمودًا؛ لتشتري له ملابس الشتاء الجديدة، اختار معطفًا ثقيلًا، فاسترتته الأم، وشكرها الابن على ذلك، وفي طريقهما إلى البيت رأى محمود طفلًا فقيرًا يشعر بالبرد؛ فاستأذن أمه أن يعطيه معطفه القديم، فوافقت الأم على الفور.

١ الفكرة الرئيسة للفقرة: ☐ أهمية مساعدة الفقراء. ☐ شراء الملابس الجديدة.

٢ الملخص المناسب للفقرة: ☐ اشترى محمود معطفًا جديدًا، وأعطى معطفه القديم لطفل فقير. ☐ في الصباح اصطحبت الأم ابنها الصغير محمودًا؛ لتشتري له ملابس الشتاء الجديدة.



س ٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في الحصّة الأولى دخل معلّم اللغة العربيّة الفصل وهو يحمل في يده بطاقات فارغة؛ فتعجّب التلاميذ، ثمّ طلب المعلّم من كلّ تلميذ كتابة المهنة التي يحلّم بها في المستقبل؛ فشعروا بالحماس بعد كتابة أحلامهم، وشرحوا سبب اختيار هذه المهنة. فرح المعلّم؛ لأنّ تلاميذه أحبّوا الفكرة، ونفذوا المطلوب بدقة.

صنّف الأفكار التالية (رئيسة - فرعية):

- ١ كتابة التلاميذ لمهنة المستقبل.
- ٢ سعادة المعلّم بنجاح فكرته.
- ٣ تشجيع المعلّم لتلاميذه للتعبير عن أحلامهم.

ب ضع خطًا تحت التفاصيل غير المهمّة في الملخص التالي:

في الحصّة الأولى طلب المعلّم من تلاميذه كتابة أحلامهم، أعجبت الفكرة التلاميذ، وكتب كلّ واحد منهم حلمه في ورقة، ثمّ عرضّه على المعلّم، وشرح له سبب اختياره.



س ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

مصر بلد عظيم يمتلئ بالآثار الرائعة التي بناها الأجداد منذ آلاف السنين، في محافظة الجيزة نقف بفخر أمام الأهرام الثلاثة، أمّا مدينة الأقصر فتتملئ بالمعابد الساحرة التي تجذب ملايين السياح من كلّ دول العالم لزيارتها. وهذه الآثار لها أهمية كبيرة في حياة المصريين؛ لذلك يجب علينا جميعًا أن نحافظ عليها.

- ١ حدّد الفكرة الرئيسة للفقرة.
- ٢ اذكر فكرة من الأفكار الفرعية للفقرة.
- ٣ لخّص الفقرة بأسلوبك.

اقرأ الحوار التالي بين مازن وصديقه:

طلب المعلم منا أن نكتب فقرة، لكنني لا أعرف كيف أكتبها.

حسنًا، سأكتب عن التَّغْرِيف بِنَفْسِي.



لماذا تجلس حزينًا يا صديقي؟

الأمر بسيط، سأساعدك، عليك أولاً تحديد موضوع نكتب عنه.

ممتاز، هذه الخطوة الأولى، والآن عليك كتابة مقدمة بسيطة عن نفسك.



أنا مازن، تلميذ في الصف الرابع الابتدائي.

رائع، عليك الآن كتابة تفاصيل أكثر عنك.



هوايتي الرسم، رسمت العديد من اللوحات الجميلة، وأحلم أن أكون رسامًا في المستقبل.



الآن وصلت إلى نهاية الموضوع، اكتب جملة تختم بها الموضوع.



سأعمل بجد من أجل تحقيق حلمي.

مما سبق نستنتج أن خطوات كتابة الفقرة هي:

١ تحديد الفكرة (اختيار الموضوع).

٢ كتابة المقدمة (لتوضيح الفكرة).

٣ شرح الفكرة (كتابة التفاصيل).

٤ الختم بنصيحة (لإفادة القارئ).

أعرفكم بِنَفْسِي

أنا مازن، تلميذ في الصف الرابع الابتدائي، هوايتي الرسم، رسمت العديد من اللوحات الجميلة، وأحلم أن أكون رسامًا في المستقبل، سأعمل بجد من أجل تحقيق حلمي؛ فأعمل بجد لتحقيق حلمك مثلي.



تدريب

١ س أكمل الفقرة الآتية مستعينًا بما يلي:

فالتزم بالرياضة من أجل حياة أفضل.

ممارسة الرياضة من العادات المفيدة

أهمية الرياضة

.....؛ فهي تساعد على تقوية الجسم وتنشيط العقل، وتكسب الإنسان الحيوية والنشاط؛ لذلك يحرص كثير من الناس على ممارستها بانتظام؛



س ٢ استخدام الجمل الآتية؛ لتكونَ فقرة:

الماء نعمةٌ عظيمةٌ من نعم الله

لذلك يجب علينا المحافظة عليه

وعدم الإسراف في استخدامه

فهو أساس الحياة لجميع الكائنات

فمنه نشرب، ونسقي الحيوانات، ونروي الزرع

الماء أساس الحياة



س ٣ خطط لكتابة فقرة بعنوان (الوقت من ذهب)، ثم اكتبها:

اختم بنصيحة

ما النصيحة التي أقدمها للقارئ؟

اعرض الفكر

كيف أنظم وقتي؟

ما نتيجة تنظيم الوقت؟

اكتب المقدمة

ما أهمية الوقت؟

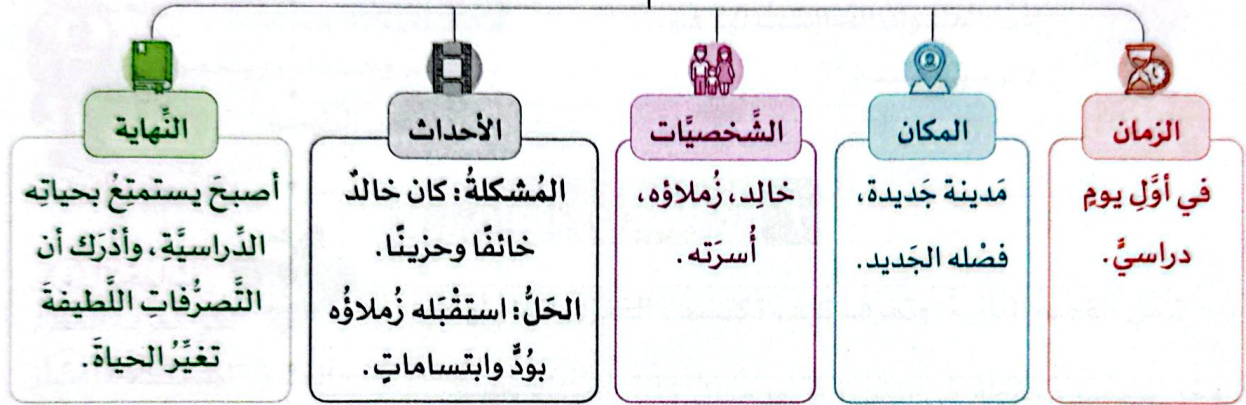
الوقت من ذهب

س ٤ اكتب فقرة توضح أهمية احترام الكبار:

احترام الكبير خلق عظيم

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَلاَحِظْ عُنَاوِينَهَا وَتَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا:
انْتَقَلَ خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ دَرَّاسِيٍّ دَخَلَ خَالِدٌ فَضْلَهُ الْجَدِيدَ وَهُوَ خَائِفٌ وَحَزِينٌ؛ لِأَنَّهُ تَرَكَ زُمَلَاءَهُ الَّذِينَ أَحَبَّهُمْ وَأَحْبَوْهُ. جَلَسَ وَخَذَهُ، فَجَاءَ زُمَلَاؤُهُ الْجُدُدُ وَاسْتَقْبَلُوهُ بِوُدٍّ وَابْتِسَامَاتٍ، وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ يَسْتَمْتِعُ بِحَيَاتِهِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَأَذْرَكَ أَنَّ التَّصَرُّفَاتِ اللَّطِيفَةَ تَغَيِّرُ الْحَيَاةَ.

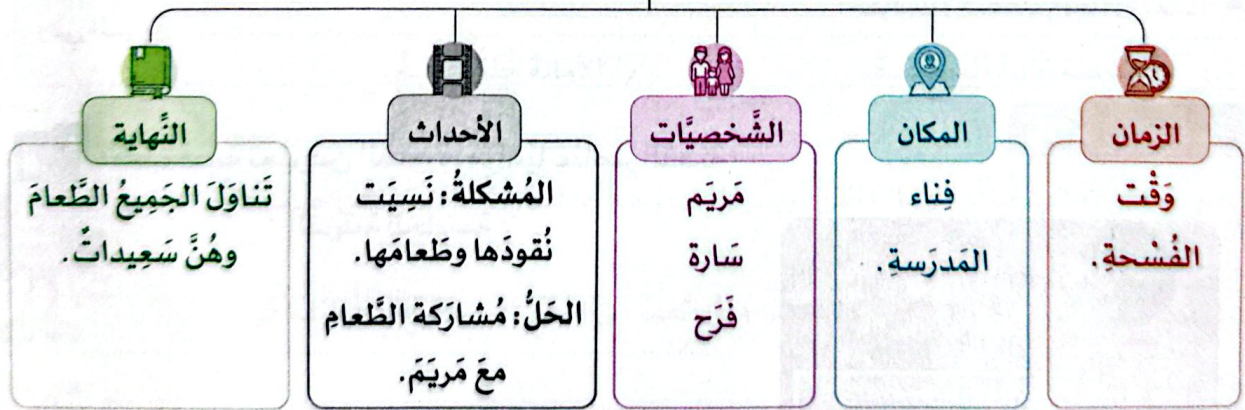
عُنَاوِينُ الْقِصَّةِ



تَدْرِيبٌ

س ١ اكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْعُنَاوِينِ الْمَوْضُوحَةِ:

عُنَاوِينُ الْقِصَّةِ



فَطَوَّرَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

حَانَ فَنَزَلَتْ مَرِيَمُ مَعَ صَدِيقَتَيْهَا: وَ إِلَى
لَكِنْ تَفَاجَأَتْ مَرِيَمُ بِأَنَّهَا
وَأَخِيرًا جَلَسَتْ الصَّدِيقَاتُ وَ
.....



س ٢ اقرأ القصة التالية، ثم حدّد عناصرها:

في الصّباح، وقف الأسد في الغابة يسأل: من أقوى منّي؟ خافت الحيوانات، واعترفت بقوة الأسد، لكنّ البعوضة قالت له: لكلّ كائن قوّته! فلا تتفاخر بقوّتك، سخر الأسد منها، فلذغته البعوضة في أنفه، ولم يستطع الأسد الإمساك بها، وكرّرت البعوضة الأمر أكثر من مرّة، ولم يستطع الأسد أن ينقذ نفسه؛ فتعلّم الدّرس، واعتذر للجميع.

١ الزّمان

٢ المكان

٣ الشخصيات

٤ الأحداث

٥ النّهاية



س ٣ أكمل القصة التالية، مراعيًا عناصرها وترتيب أحداثها:

في الصّباح وجدّ عُصفورًا صغيرًا جناحه مكسورًا أمام
ف ، ويعدّ ذلك
وفي النّهاية

س ٤ اكتب قصة تعبّر عن الصّورة، مراعيًا عناصر القصة:

الفرصة الحاسمة



٥ العنوان المناسب للنص

اقرأ الجواز التالي؛ لتتعرف كيفية اختيار العنوان المناسب:

التحكم في الانفعالات من أهم المهارات التي تساعدنا على اتخاذ القرارات الصحيحة؛ فعندما نغضب أو تتسرع فقد نقوم بأفعال نندم عليها لاحقاً.

كيف أخذ العنوان المناسب لهذه الفقرة؟

لا بد أن يكون موضوعاً للفكرة الرئيسة، ومختصراً، وجذاباً.

إذن، العنوان المناسب لها هو: **فكر حتى لا تندم.**

العنوان المناسب:

مختصر وجذاب ويلخص فكرة النص الرئيسة.



٦ المغزى العام

تأمل القصة التالية، وتعرف كيف تكتشف المغزى العام لها:

لكني تعرف المغزى العام للقصة؛ أسأل نفسك: ما الرسالة التي يريد الكاتب أن أتعلّمها من القصة؛ لأطبقها في حياتي؟



وجد يوسف محفظة في الشارع بها مال كثير وأوراق مهمة، ويزعم حاجته للمال سلمها للشرطة. وعندما تسلمها صاحبها قال: «شكراً لك يا بُني، مهما قدمت لك من مكافأة فلن تساوي أمانتك ... فهي كنز لا يقدر بثمن».

المغزى العام للقصة السابقة:

☒ الأمانة خلق عظيم.

☐ الشرطة تقدم المساعدة.

المغزى العام

هو المعنى أو الهدف أو الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ؛ ليطبقها في حياته.

لتتعرف المغزى العام للنص:

• اقرأ النص وتأمل تفاصيله. • فكر: ماذا أتعلّم من النص وأستطيع أن أطبقه في حياتي؟



تدريب

س ١ اقرأ، ثم اختر العنوان المناسب للفقرة:

كرة القدم واحدة من أشهر الرياضات في العالم، تنال اهتمام الناس في كل مكان، ويمارسها الناس من مختلف الأعمار، ولها فوائد عديدة؛ فهي تقوي الجسم، وتنمي المهارات الحركية.

☐ فريق المفضل

☐ كرة القدم

☐ أنواع الرياضة

٢ س اقرأ، ثم صل كل فقرة بالمعزى العام لها:

الإسراع بالاعتذار
عند الخطأ

١ اشترت فريدة جذاءً جديداً، وحين عادت إلى البيت تذكرت أنها لم تدفع ثمن الجذاء؛ فعادت مسرعةً إلى التاجر وأعطته النقود؛ فشكرها على أمانتها.

الأمانة خلق
عظيم

٢ شارك التلاميذ في حملة لتنظيف المدرسة، فتعاون الجميع في جمع المخلفات، وزراعة النباتات؛ فأصبحت المدرسة أكثر نظافةً وجمالاً.

أثر التعاون

٣ في أثناء الفسحة اضطدم أحمدُ برميّله دون قصدٍ، فوقعَت أدواتُ رَمِيْلِهِ على الأرض؛ فاعتذر له عمّا حدث، وساعده في جمع أدواته.



٣ س اقرأ القصة التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

عاد ياسينُ حزينا بعد أن خسر فريقه البطولة؛ لأنه أضاع ركلة حاسمة، لكنه لم يستسلم، بل استمر في التدريب حتى أتقن التصويب. وفي المباراة النهائية من البطولة التالية، احتسبت ركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة، فتقدم ياسين بثقة وسدّها مُحققاً الفوز، وأدرك أن الإصرار يحول الفشل إلى بطولة.

١ المعزى العام للقصة:

☐ الفوز بالبطولة مهم. ☐ كرة القدم رياضة مفيدة. ☐ الإصرار طريق النجاح.

٢ العنوان المناسب للقصة:

☐ لن أستسلم. ☐ كرة القدم. ☐ فوائد الرياضة.



٤ س اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

اعتاد عمر زيارة المكتبة كل أسبوع، فكان يقرأ كتاباً كل أسبوع. ومع كثرة القراءة ازدادت معلوماته، واتسع خياله، وتحسنت قدرته على التعبير عن أفكاره، كما أصبح أكثر ثقة بنفسه، وأصبح يشارك في المناقشات داخل الفصل. وقد لاحظ زملاؤه ذلك، فسألوه عن سر هذا التغير، فنصحهم بالقراءة؛ لأنها وسيلة ممتعة لاكتساب المعرفة وتنمية العقل.

١ ما المعزى العام من هذه القصة؟

٢ اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

النهايات المتماثلة

الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت؛ لتُعطي نغماً موسيقياً جميلاً.

مثال توضيحي: لاحظ الملون في البيتين:

جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبَّ احْفَظْ خَيْرَ الْجُنْدِ

تدريب

س ١ صل وفق النهايات المتماثلة للكلمات الملونة كالمثال:



أحيا بها سعيداً	١ رياضتي الجديدة
نافعة مفيدة	٢ جسمي بها قوي
عقلي بها ذكي	٣ أساعد الصغير
أحترم الكبير	٤ أبقى بها مفيداً



س ٢ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

الناجح البطل رفيقه الأمل
يعيش يومه كنحلة العسل
لحلمه سعى لم يعرف الكسل

استخرج من الأبيات: ثلاث كلمات لها نهايات متماثلة:

س ٣ أكمل الأبيات مستخدماً الكلمات التالية وفق النهاية المتماثلة للكلمات الملونة:



يوماً الصغار مهذب

أنا الطفل المؤدب مع الناس
أقول الصدق دوماً وما كذبت
أساعد كبار وأنصح

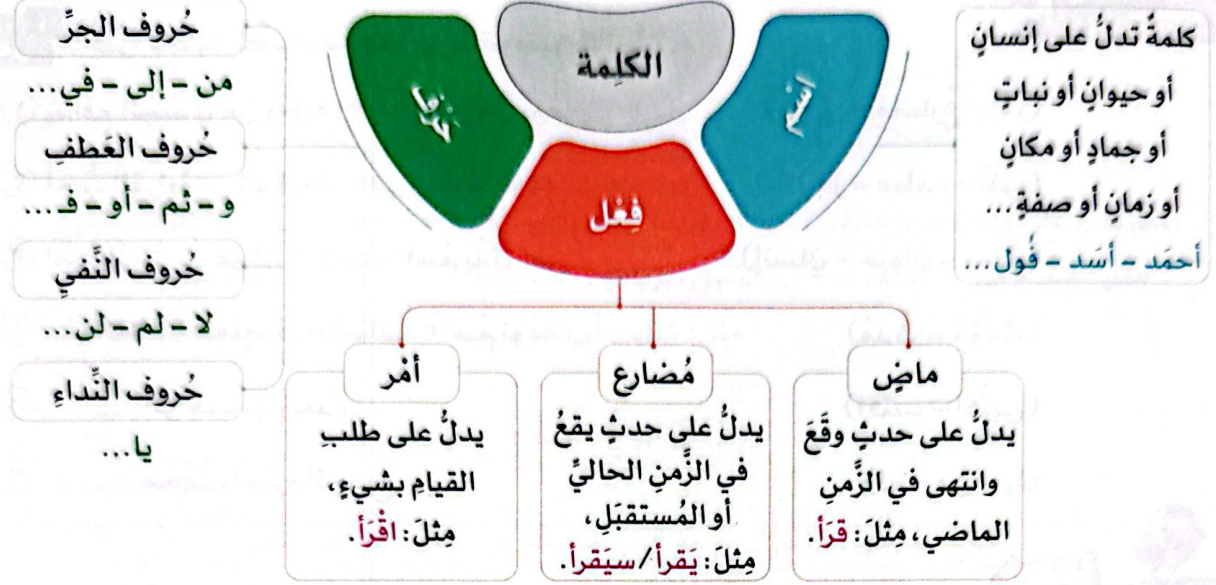
ثانيًا: أساسيات القواعد النحوية

- ① أنواع الكلمة.
- ② التذكير والتأنيث.
- ③ الاسم من حيث العدد.
- ④ من أنواع الحروف.
- ⑤ الضمائر.
- ⑥ أسماء الإشارة.
- ⑦ الاسم الموصول.
- ⑧ الأساليب.
- ⑨ الظرف.
- ⑩ نوعا الجملة.

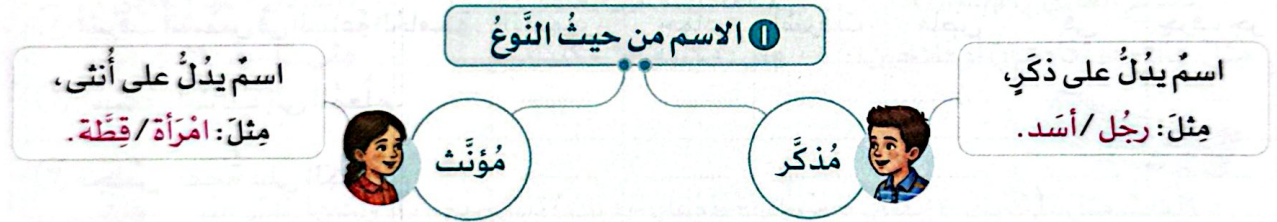
تدريبات عامة على القواعد النحوية



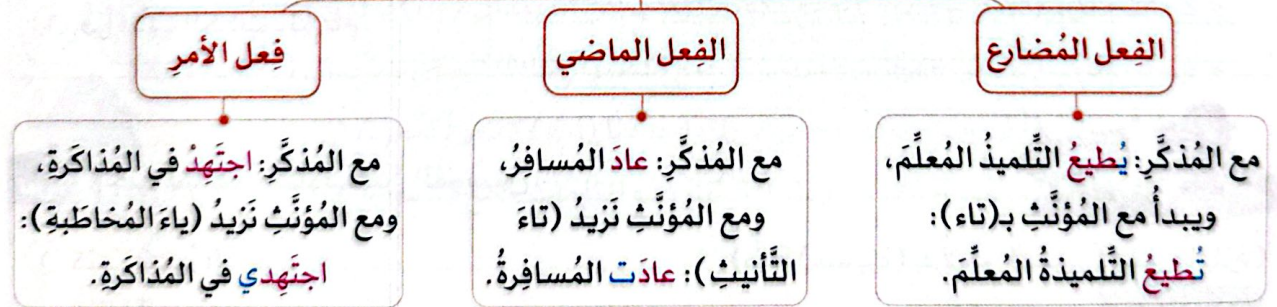
أنواع الكلمة



التذكير والتأنيث



الفعل مع المذكر والمؤنث



- يبدأ الفعل المضارع بـ (أ - ي - ت - ن)، مثل: (أفهم - يفهم - تفهم - نفهم)
وعلامته قبول السين أو سوف.
- يذاكر - سيذاكر أو سوف يذاكر.
- علامة الفعل الماضي قبول التاء المفتوحة ... قرأ - قرأت أو قرأت.





تدريب

س ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين كالمثال:

- ١ يَدَافِعُ الجُنْدِيُّ عن وَطَنِهِ. «يَدَافِعُ» فعل نوعه
 - ٢ أَحَبُّ القِرَاءَةِ في المَكْتَبَةِ. «في» حرف نوعه
 - ٣ اصْطَادَ الأسدُ غَزَالًا. «الأسد» اسم يدل على
 - ٤ هذه الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ. «الطَّالِبَةُ» اسم نوعه
 - ٥ الواجب، يا زَيْنَبُ.
 - ٦ مُحَمَّدٌ، احْتَرِمِ الجَمِيعَ.
- (ماضٍ - مضارع) - أمر
(جَر - عَظْف - نَفْي)
(إنسان - حيوان - صفة)
(مُذَكَّر - مُؤنَّث)
(اكتب - اكتبني)
(لم - من - يا)



س ٢ استخرج نموذجًا من المطلوب أمام كل جملة؛ لتكمل الجدول كالمثال:

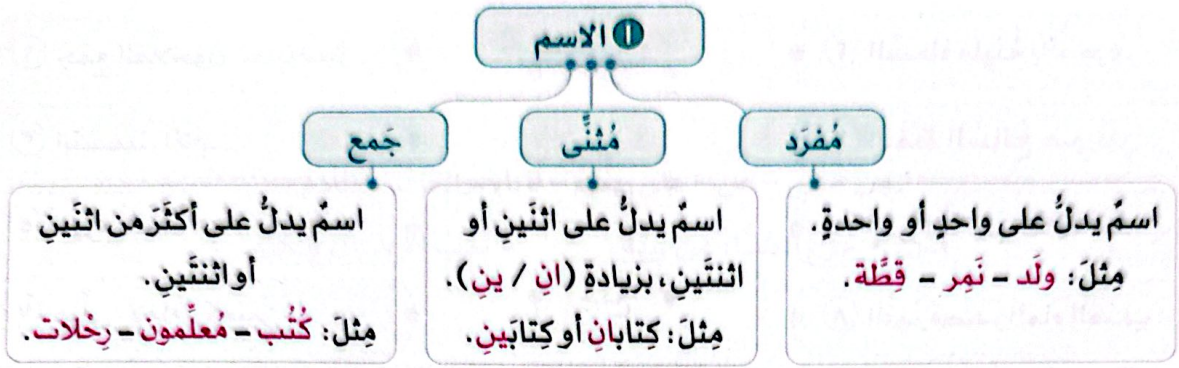
نوعه	حرف	نوعه	فعل	نوعه	اسم	الجملة
حرف جر	في	ماضٍ	أشرق	جماد	الشمس	١ أشرقَت الشمسُ في السَّاعَةِ الخامسةِ.
.....						٢ استمعَ الطَّالِبُ إلى المُعَلِّمِ.
.....						٣ تجلسُ القطَةُ على الكرسيِّ.
.....						٤ السَّبَّاحُ يقفِرُ من مكانٍ مرتفعٍ.
.....						٥ أرى النُّجُومَ في المساءِ.
.....						٦ قرأ الأبُ الكتابَ، ثم نامَ.



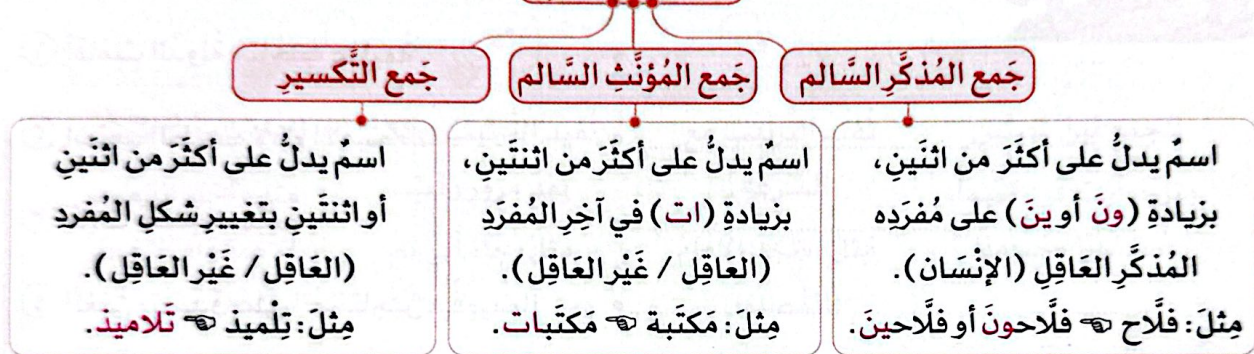
س ٣ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ كَتَبَ سَمِيرٌ الدَّرْسَ.
 - ٢ محمودٌ، افتَحِ البابَ.
 - ٣ الفنَّانُ لوحاتٍ رائعةً.
 - ٤ يُحِبُّ الأفلامَ الكرتونيةَ.
 - ٥ عُرفَتِكَ يا فاطمةُ.
 - ٦ الطِّفْلُ القصَّةَ.
- (ضَع (سميرة) بدلًا من (سمير) وغير ما يلزم)
(حرف نداء)
(فعل مضارع)
(اسم يدل على إنسان)
(فعل أمر)
(فعل ماضٍ)

٣ الاسم من حيث العدد



② أنواع الجمع



رُكْنٌ

- كَلِمَاتٌ مِثْل: (تُغْبَانُ - إِنْسَانٌ - مَيْدَانٌ - جَوْعَانٌ - فَنَانٌ) تَنْتَهِي بِ(ان)، وَلَكِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ.
- كَلِمَاتٌ مِثْل: (مَجْنُونٌ - قَانُونٌ - مَعْجُونٌ) تَنْتَهِي بِ(ون)، وَلَكِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ.
- كَلِمَاتٌ مِثْل: (أَخْرَانٌ - أَثْمَانٌ - أَسْنَانٌ) تَنْتَهِي بِ(ان)، وَلَكِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ.
- كَلِمَاتٌ مِثْل: (فُنُونٌ - ظُنُونٌ) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ؛ فَلَا يُمَكِّنُ اسْتِبْدَالُ (ون) بِ(ين).
- كَلِمَاتٌ مِثْل: (تُعَابِينٌ - قَوَانِينٌ - مِيَادِينٌ) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ أَيْضًا؛ فَلَا يُمَكِّنُ اسْتِبْدَالُ (ين) بِ(ون).
- كَلِمَاتٌ مِثْل: (أَصْوَاتٌ - أَوْقَاتٌ - أَنْبِيَاءٌ) إِذَا حَذَفْنَا (ات) لَا تَعُودُ لِمُفْرَدِهَا.
- صَوْتٌ - وَقْتُ - بَيْتٌ؛ لِذَلِكَ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.



تدريب

١ سَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمُثْنَى، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

- يُرْتَّبُ الْوَالِدَانِ وَالْأَوْلَادُ الْغُرْفَةَ.
- يَلْتَزِمُ الشَّعْبُ بِالْقَانُونِ.
- يَحَاوِلُ الْعُلَمَاءُ اكْتِشَافَ الْكَوَاكِبِ.
- الْمُهَذَّبَانِ مَحْبُوبَانِ مِنَ الْآخَرَيْنِ.
- نَخْتَارُ وَسِيلَةَ الْمُواصَلَاتِ الْمُرِيحَةِ.
- حَقَّقَ اللَّاعِبُ إِنْجَازَاتٍ جَدِيدَةً.

س ٢ صل الجملة وفق نوع الكلمة الملونة من حيث العدد:

١) جَمَعَ الفَلاحونَ المَحاويلَ.	مُفرد	٢) السَّمَاءُ مليئةٌ بالنُّجومِ.
٣) ابتَسَمَتِ الأمُّ.	مثنى	٤) التَّقَطَّ السَّائحُ صُورَتَيْنِ.
٥) انهَزَمَ العَدُوُّ.	جمع	٦) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ ثَلَاثَةَ أَهْدَافٍ.
٧) صَلَّى الإمامُ رَكْعَتَيْنِ.		٨) النَّهْرُ مَصْدَرُ المَاءِ العَذْبِ.



س ٣ اكتب نوع الجمع للكلمة الملونة:

- ١) أَقامَتِ الدَّولةُ مَناجِفَ عَظيمةً.
- ٢) اسْتَعَدَّ الطُّلابُ لأداءِ الامْتِحاناتِ.
- ٣) قرأتُ قِصَصًا ممتِعةً.
- ٤) الغنيُّ يَتَصَدَّقُ على المُحتاجينَ.
- ٥) احرصْ على تَنظيمِ الأوقاتِ.

س ٤ أكمل الجدول التالي:

المفرد	المثنى	الجمع	نوع الجمع
١) ضَيْفٌ	ضَيْفَانٍ / ضَيْفَيْنِ		
٢) صَيَّادٌ	 /	صَيَّادُونَ / صَيَّادِينَ	
٣)	كُرْتَانٍ / كُرْتَيْنِ		
٤) عَظِيمٌ	 /		تَكْسِير



س ٥ حوّل الجمل الآتية كما هو مطلوب في الجدول:

مفرد	مثنى بـ (ان)	جمع
١)		الأطفالُ محبوبونٌ للعبِ.
٢)	الطَّالِبَانِ سَعِيدَانِ.	
٣) البِنْتُ مَبْتَسِمةٌ.		

٤ من أنواع الحروف

١ حُرُوفُ الْجَرِّ

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام
 مثل: • خَرَجَ الصَّيَّادُ **مِنْ** بَيْتِهِ. • لَعِبَ الْأَطْفَالُ **بِ**الْكُرَةِ.

٢ حُرُوفُ الْعَطْفِ

أو	ثم	ف	و
لِلإِخْتِيَارِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. مثل: اخْتَرَا الْقَمِيصَ الْأَصْفَرَ أَوْ الْأَخْضَرَ.	تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ. مثل: جَاءَ أَبِي ثُمَّ الصُّيُوفُ.	تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ. مثل: سَجَدَ الْإِمَامُ فَالْمُصَلُّونَ.	لِلجَمْعِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. مثل: رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ عُصْفُورًا وَحَمَامَةً .



تدريب

س ١ صل الجملة بنوع الكلمة الملونة كالأمثال:

١) وَجْهُ الطِّفْلِ كَالْقَمَرِ.	١) أريد أن أصبحَ معلِّمًا أَوْ طبيبًا.
٢) جاء الطُّلابُ ثُمَّ المُعلِّمُ.	٢) نحفظ الطَّعامَ فِي الثَّلَاجَةِ.
٣) كَتَبْتُ رِسَالَةً لِ صَدِيقِي.	٣) يحرس الجنود الوطنَ ليلاً و نهارًا.
٤) احرص عَلَى طاعةِ والديك.	٤) ابتعد عَنْ أصدقاءِ السُّوءِ.
٥) سقط الكوبُ فَانكَسَرَ .	٥) صعدَ المُسافرُ إِلَى سُلَّمِ الطَّائِرَةِ.

حرف
جرّ

حرف
عطف

س ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ طارق فريد طاليان. (ف - ثم - و)
- ٢ دافع الجنود أوطانهم. (عن - من - ك)
- ٣ اجعل هدفك الحياة خدمة الآخرين. (إلى - في - عن)
- ٤ نزرع النبتة تزهو الورد. (و - ف - ثم)
- ٥ نظم أوقاتك، وخطط أهدافك. (ل - ب - ك)



س ٣ صوب الخطأ في حرف الجر الملوّن:

- ١ وضعت القلم **من** الحقيبة.
- ٢ قرأت كتاباً **على** الطعام المفيد.
- ٣ سافرت إلى الإسكندرية **عن** القطار.
- ٤ نصنع الخبر **إلى** الدقيق.
- ٥ البنت جميلة **للزهرة**.
- ٦ ذهبت **في** صديقي يوم الجمعة.

س ٤ أكمل الجمل التالية بحرف جر مناسب:

- ١ نصنع الأثاث الأخشاب.
- ٢ توجد فوائد كثيرة غسل النحل.
- ٣ وضعت أمي الوعاء النار.
- ٤ اهتم اللاعب التدريبات.
- ٥ وضعت النقود المحفظة.
- ٦ تحدث المعلم قيمة العلم.
- ٧ وجه أمي القمر.
- ٨ استمعت نصائح أبي.



س ٥ أكمل بحرف العطف المطلوب بين القوسين:

- ١ سقط المطر ابتليت الشوارع. (حرف للتّرتيب مع السرعة)
- ٢ دخل أبي عمي معاً إلى المنزل. (حرف للجمع بين شيئين)
- ٣ زرع الفلاح حصداً بعد مدة طويلة. (حرف للتّرتيب بعد مرور وقت)
- ٤ ساختاراً رزاً مكرونة. (حرف للاختيار بين شيئين)

الضمائر



نُستخدِمُها حينَ نتحدَّثُ
عن أشخاصٍ (أو أشياء)،
ولا نتوجَّه إليهم بالكلام.

غائب

أنواع
الضمائر

متكلم

نُستخدِمُها حينَ
نتحدَّثُ عن أنفسِنا.

مُخاطَب

نُستخدِمُها حينَ نتحدَّثُ إلى الآخرين (نُخاطِبُهُم) بشكلٍ مباشرٍ.

١ ضمائر المتكلم

نحن

للمثنى والجمع المذكر والمؤنث،
مثل: نحنُ نحبُّ التَّرنَّةَ مع الأصدقاءِ.

أنا

للمفرد المذكر والمؤنث،
مثل: أنا قارئٌ جيّدٌ للقِصصِ.

٢ ضمائر المخاطب

أنتِ

للمفرد المؤنث،
مثل: أنتِ فتاةٌ مُهذَّبةٌ.

أنت

للمفرد المذكر،
مثل: أنتَ تتقنُ عملَكَ.

٣ ضمائر الغائب

هُنَّ

لجمع المؤنث،
مثل: هُنَّ مَاهِرَاتٌ
في التَّمثيلِ.

هم

لجمع المذكر،
مثل: هم مُحافظونٌ
على الصَّلَاةِ.

هما

للمثنى المذكر والمؤنث،
مثل: هما صديقانِ.
هما صديقتانِ.

هي

للمفرد المؤنث،
مثل: هي تُحبُّ
صديقَتها.

هو

للمفرد المذكر،
مثل: هو إنسانٌ
مُتعاونٌ.



تدريب

س ١ اكتب نوع الضمير الملوّن كالمثال:

- ١ هُنَّ ينشرن السَّعادةَ. غائب ٢ هما تَبَسَّيمانِ؛ لنشرِ السَّعادةِ.
- ٣ نحنُ حريصاتٌ على فعلِ الخيرِ. ٤ أنتِ تتعلَّمين من أخطائكِ.
- ٥ أنتِ تُساعدُ زملاءَكَ. ٦ نحنُ صديقتانِ مُتعاونتانِ.
- ٧ أنا مُعلِّمةُ الفصلِ. ٨ هو يقولُ الصَّدقَ.

س ٢ اختر الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تلميذٌ مُجتهدٌ. (هو - هي - هما)
- ٢ قُدماءُ المِصريِّينَ بُناةُ الأهرام. (هو - هم - أنت)
- ٣ نَفخرُ بِأثَارِ بلادِنَا. (أنا - هم - نحن)
- ٤ مصريُّ أَحَبُّ وَطَنِي. (أنا - هي - نحن)
- ٥ يَتَنافَسَانِ فِي مَسَابِقَةِ الجري. (هما - أنت - أنا)
- ٦ تَجْتَهِدِينَ فِي دِرَاسَتِكَ دَائِمًا. (أنت - أنت - هنَّ)



س ٣ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- طَيِّبَةٌ تتعاملُ فُزْتُ ابْنَتِي يُنْظِمْنَ يَجْبَانِ يُواجهُ أَشَارِكُ
- ١ أنتَ بجائزةِ الطَّالِبِ المِثَالِي. ٢ هما الاطِّلاعَ على كُلِّ جَدِيدٍ.
 - ٣ يا طِفْلَتِي، أَنْتِ الجَمِيلَةُ. ٤ هو الصُّعُوبَاتِ.
 - ٥ نحنُ بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ٦ أنا فِي الْمُسَابَقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.
 - ٧ هي بَارِعَةٌ. ٨ هنَّ أَوْقَاتَهُنَّ.

س ٤ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصَمِيرٍ وَفَقِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ نَتَعَاوَنُ مَعًا. (مُتَكَلِّمٌ) ٢ أَحَبُّ مُسَاعَدَةِ الضُّعَفَاءِ. (مُتَكَلِّمٌ)
- ٣ الشَّبَابُ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ. (غَائِبٌ) ٤ يا أُمِّي، تَتَعَيَّنُ مِنْ أَجْلِي. (مُخَاطَبٌ)
- ٥ يا مُعَلِّمِي، قُدُّوتِي. (مُخَاطَبٌ) ٦ الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي يَنْصَحُكَ. (غَائِبٌ)



س ٥ نُنْ وَاجِمَعِ الصَّمِيرَ، وَغَيْرَ مَا يَلِزَمُ:

الجملة	المُثَنَّى	الجمع
١ هو تلميذٌ مُتميزٌ.		
٢ هي فتاةٌ مهذَّبةٌ.		
٣ أنا صديقٌ وفِيٌّ.		
٤ أنا مُهندِسةٌ بَارِعَةٌ.		
٥ هو لاعبٌ ماهِرٌ.		

٦ أسماء الإشارة

١ أسماء الإشارة للقريب

هَذَا	هَذِهِ	هَٰذَا	هَاتَانِ	هَٰؤُلَاءِ
للمفرد المذكر، مثل: هذا فُصلي.	للمفرد المؤنث، مثل: هذه مُعَلِّمتي.	للمثنى المذكر، مثل: هذان تلميذان.	للمثنى المؤنث، مثل: هاتان مُعَلِّمتان.	لجمع المذكر أو المؤنث، مثل: هؤلاء طُلابٌ مُتفوقون. هؤلاء طالباتٌ مُتفوقات.

٢ أسماء الإشارة للبعيد

أُولَٰئِكَ	تِلْكَ	ذَٰلِكَ
لجمع المذكر أو المؤنث، مثل: أولئك مُسافرونٌ أراهم من بعيد. أولئك مسافراتٌ أراهن من بعيد.	للمفرد المؤنث، مثل: تلك سحابة.	للمفرد المذكر، مثل: ذلك نَجْم.



نُشيرُ إلى جَمِيعِ غَيْرِ العَاقِلِ مِنَ الحَيَواناتِ والأشياءِ بِاسْمِ الإِشارةِ هَذِهِ (للقريب) /

- تلك (البعيد). مثل: هذه عَصافيرُ قَريبةٌ. • تلك عَصافيرُ بَعيدةٌ.
- هذه سيارتُ قَريبةٌ. • تلك سيارتُ بَعيدةٌ.

رَكِّزْ

تدريب

١ صل الكلمة الملوّنة بنوعها كالمثال:

١ هذه اللوحة جميلة.	اسم إشارة للقريب	١ أولئك الطُلابُ متميِّزون.
٢ تلك سيارةٌ حديثة.		٢ هؤلاء جنودٌ يُدافعون عن الوطن.
٣ ذلك قمرٌ مُنيرٌ.		٣ تلك شمسٌ مُشرقة.
٤ أولئك عمالٌ نشيطون.	اسم إشارة للبعيد	٤ هذانجارٌ يصنعُ الأبوابَ والكراسي.
٥ هذان طائرانِ مُلونانِ.		٥ هاتانِ حقيبتانِ جديدتانِ.

س ٢ اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين:

- ١ (هذان - هؤلاء) أولاد متعاونون.
- ٢ (هذه - تلك) مديرة المدرسة تقف بعيداً.
- ٣ انتبه، (هذا - هذه) السلوك خطأ.
- ٤ (ذلك - تلك) نجم يلمع في السماء.
- ٥ (هذان - هاتان) كتابان رائعان.
- ٦ (هذه - هاتان) أشجار مثمرة.



س ٣ نُنْ واجمع الجمل التالية، وغير ما يلزم:

المثنى	الجمع
١ هذا كتاب.	
٢ هذه قصة.	
٣ هذه معلمة.	
٤ هذا طبيب.	

س ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

- ١ اخترع العالم هذا الجهاز. ()
- ٢ رأيت هؤلاء التماثيل. ()
- ٣ تلك السحابة محملة بالأمطار. ()
- ٤ أولئك الطالب مجتهد. ()
- ٥ أولئك الطائرة مُحَلِّقَةٌ في السماء. ()



س ٥ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج المطلوب، ثم ضعه في جملة من إنشائك:

في كل صباح تبدأ رحلتك إلى تلك المدرسة، تُقابل أولئك الأصدقاء، هذا المعلم يُساعدك على مواجهة الصعاب، وهذه المعلمة تستمع إليك، ثم تقدّم النصّح.

- ١ اسم إشارة للمفرد المذكر القريب:
- ٢ اسم إشارة للمفرد المؤنث القريب:
- ٣ اسم إشارة لجمع المذكر البعيد:
- ٤ اسم إشارة للمفرد المؤنث البعيد:

٧ الاسم الموصول

من الأسماء الموصولة					
الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانِ	اللَّتَانِ	الَّذِينَ	الَّتَاتِي
للمفرد المذكر، مثل: جاء الرجلُ الَّذِي أنتظره.	للمفرد المؤنث، مثل: جاءت الفتاةُ الَّتِي أنتظرها.	للمثنى المذكر، مثل: جاء الرجلانِ الَّذَانِ أنتظرهما.	للمثنى المؤنث، مثل: جاءت الفتاتانِ اللَّتَانِ أنتظرهما.	لجمع المذكر، مثل: جاء الرجالُ الَّذِينَ أنتظرهم.	لجمع المؤنث، مثل: جاءت الفتياتُ الَّتَاتِي أنتظرهنَّ.



• للجمع غير العاقل نستخدم الاسم الموصول (التي).
مثل: استفتدت من الكتب التي قرأتها.



تدريب

س ١ ضع دائرة حول الاسم الموصول في الجمل التالية كالمثال:

- ١ ذهبت إلى الحفل (الذي) أقامته المدرسة.
- ٢ الكتب التي أقرأها مفيدة.
- ٣ اللاعبين اللذان يتصافحان محبوبان.
- ٤ السفينتان اللتان شاهدتهما ضحمتان.
- ٥ نقتدي بالرياضيين الذين يهتمون بصحتهم.
- ٦ ودعت السائحات اللاتي سافرن إلى بلادهن.
- ٧ قرأت القصص التي استعرتها من المكتبة.
- ٨ كتبت الواجب بالقلم الذي اشتريته أمس.

س ٢ ضع كل اسم موصول في مكانه المناسب في الجمل التالية كالمثال:

الَّذِي الَّتِي اللَّذَانِ اللَّتَانِ الَّذِينَ اللَّاتِي

- ١ السيارتان اللتان أمام البيت جديدتان.
- ٢ أساعد أخواتي يطلبن المساعدة.
- ٣ الجيران يسكنون بجوارنا محترمون.
- ٤ المعلمان في المدرسة واسعان.
- ٥ حقق الهدف خططت له.
- ٦ زرت صديقتي مرضت.



س ٣ ضع خطاً تحت الاسم الموصول في الجمل التالية، ثم اذكر نوعه كالمثال:

..... للمفرد المذكر

١) التلميذ المؤدّب هو الذي يحترم كبار.

٢) أقضي الإجازة في المكتبة التي بجوار بيتي.

٣) الشجرتان اللتان في الحديقة مثمرتان.

٤) رأيت المتسابقات اللاتي فُزْنَ بالمسابقة.

٥) استمع إلى المعلمين الذين ينصّحونك بكلّ خير.

س ٤ صوّب الاسم الموصول في الجمل التالية:

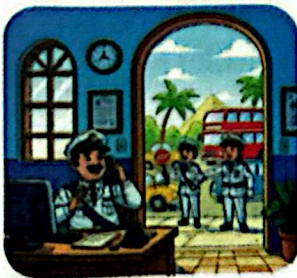
- ١) نظّف المكان التي تجلس فيه. • ٢) أجبْتُ عن الأسئلة الذي أعرفها. •
- ٣) تناولتُ الغداء الذين يبني عضلاتي. • ٤) فازتِ الألعابُ التي تدرّبني كثيراً. •
- ٥) عاد الأطفال الذي شاركوا في الرحلة. • ٦) الموظفان التي في المكتب مخلصتان. •
- ٧) المعلمان هما الذين نظّما الحفل. • ٨) أذاع التّلفازُ المباراةَ اللاتي أنتظرها. •



س ٥ أكمل كلّ جملة وفق المطلوب:

المفرد	المثنى	الجمع
١) الجندي الذي رأيتُه قويّ.	 رأيتُهما	 رأيتُهم
٢) المعلمة التي تشرحُ لنا بارعة.	 تشرحان لنا بارعتان.	 يشرحن لنا
٣) اللاعب الذي فاز سعيد.	 فازا سعيدان.	 فازوا
٤) القصة التي قرأتها خيالية.	 قرأتُهما خياليتان.	 قرأتُها خيالية.

س ٦ أكمل النّقاط في الفقرة الآتية باسم موصول مناسب:



رجال الشرطة هم يحمون الممتلكات، ويستقبلون البلاغات
..... تأتي عن طريق الاتصالات، والمبنى يعمل فيه رجال
الشرطة يُسمّى مركز الشرطة، والشرطيّان رأيتُهما في الشارع
هما المسؤولان عن تنظيم المرور.

من الأساليب

٨

أسلوب الأمر - أسلوب النهي - أسلوب النفي

١

أسلوب النهي

أسلوب الأمر

هو طلب الامتناع عن فعل شيء ما، ويتكوّن من:
لا الناهية + الفعل المضارع، مثل: لا تُسْرِف في الماء.

يُستخدَم لطلب القيام بشيء ما، ويبدأ بفعل أمر،
مثل: اجتهِد في عمَلِك - اجتهِد في عمَلِك.

أسلوب النفي

يبدأ بأداة من أدوات النفي:

لن

يأتي بعدها فعل مضارع، وتنفي
حدوثه في الزمن المُستقبل،
مثل: لن أشاهد مُباراة غداً.

لا

تُفيد عدم وقوع الفعل،
مثل: لا أشاهد المُباريات.

لم

يأتي بعدها فعل مضارع، وتنفي
حدوثه في الزمن الماضي،
مثل: لم أشاهد مُباراة أمس.



تدريب

١ ضع دائرة حول أداة النفي:

لن يحقق الكسول أحلامه في المُستقبل، فهو لم يبذل الجهد المطلوب عندما كان صغيراً، ولم يحرص على تنظيم أوقاته، فاعلموا يا أبنائي أن الله لا يحب المُقصرين، ولن يُضيع عمل المُجتهدين.

٢ ضع علامة (✓) أمام أسلوب الأمر، ثم اكتب فعل الأمر كالمثال:

استمع



١ استمع إلى نصائح والديك.

.....



٢ حاول التعلّم من أخطائك.

.....



٣ لا تُصاحب أصدقاء السوء.

.....



٤ تمسّك بأحلامك حتى تُحقّقها.

.....



٥ ساعد الضعيف والمُحتاج.



٣ املأ الفراغات بكلمة مناسبة؛ لتكوّن أسلوب نهّي:

١ تهمل دروسك. ٢ يا حبيبة، لا بصوت مرتفع.

٣ تفتحي فمك عند مضغ الطعام. ٤ يا بُني، لا عمل اليوم إلى الغد.

٥ لا الأطعمة الملوثة يا مريم. ٦ قلت لأخي: لا في تناول الحلوى.

س ٤ صل كل جملة بنوع الأسلوب المناسب:

- | | | |
|-----------------------|-----------|-----------------------|
| ١ لا تلوث البيئة. | أسلوب أمر | ٦ لم يتأخر التلميذ. |
| ٢ ابتسم في وجه أخيك. | أسلوب نفي | ٧ لن أتجاهل الأخطار. |
| ٣ اكتبني بخط جميل. | أسلوب نهى | ٨ لا تسخري من زملائك. |
| ٤ اقرأ قصص الأبطال. | | ٩ تعاوئي مع الزملاء. |
| ٥ لن أتخلّى عن صديقي. | | ١٠ لا تقطف الأزهار. |

س ٥ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج من الفقرة ما يلي:

سمير يحب سماع الموسيقى، وذات يوم ذهب إلى والده يشتكي من ألم في أذنه، فاضطحبه والده إلى الطبيب الذي نصحه قائلاً: اسمع الموسيقى بصوت منخفض، ولا تستخدم السماعات لمدة أسبوع. أطاع سمير الطبيب، ولم يستخدم السماعات منذ أسبوع، وقرّر أنه لن يرفع الصوت مرة أخرى.

- | | |
|--------------|-----------------------|
| ١ أسلوب أمر: | ٢ أسلوب نفي للماضي: |
| ٣ أسلوب نهى: | ٤ أسلوب نفي للمستقبل: |



س ٦ رتب الكلمات التالية لتكون جملة مفيدة، ثم حدّد نوع الأسلوب:

- | | |
|---|-------|
| ١ أضدقائك - عن - اسأل - المرضى | |
| ٢ من - النجاح - أجل - اجتهدوا | |
| ٣ اقرأ - لم - كتاباً - الماضي - الأسبوع | |
| ٤ الغش - على - أساعد - زملائي - لن | |
| ٥ تضربي - الحيوان - لا | |
| ٦ منك - الأكبر - الأشخاص - احترم | |

س ٧ أكمل الجدول التالي بأسلوب أمر أو نفي أو نهى:

نهي	نفي	أمر
.....		١ شاهد هذا البرنامج يا أحمد.
.....	لم يفتح كريم الشباك.	٢
لا تشترك في الرحلة يا وليد.		٣

١ أسلوب التعجب

أسلوب يدل على الدهشة من شيء ما، ويتكوّن من:
أداة التعجب + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب، مثل: ما أجمل مدرستي!

٢ أسلوب النداء

يتكوّن أسلوب النداء من: أداة النداء (يا) + المُنَادَى (اسم) + جملة توضّح الغرض من النداء
مثل: يا مروة، اغسلي أسنانك بالفرشاة والمعجون.

تدريب



س ١ أكمل كلّ جملة بما يناسبها ممّا يلي؛ لتكوّن أسلوب تعجب كالمثال:

ما البُرج أسرع الذّ أسوأ ١

١ ما أسرع الصّاروخ! ٢ ما أطول.....!

٣أفضّل الاجتهاد! ٤ ما الطّعام!

٥ ما أوسّع القصر..... ٦ ما الكذب!

س ٢ أكمل بكلمة مناسبة؛ لتكوّن أسلوب تعجب كالمثال:

١ الأسد قويّ. ما أقوى... الأسد! ٢ السماء جميلة. ما السماء!

٣ الجنديّ شجاع. ما الجنديّ! ٤ الفيل ضخّم. ما الفيل!

٥ الفاكهة لذيذة. ما الفاكهة! ٦ الفهد سريع. ما الفهد!



س ٣ أكمل كلّ جملة بالمطلوب بين القوسين:

١ ابنتي، تعاوِني مع زملائك على الخير. (حرف نداء)

٢ يا، شكرًا على مُساعدتك. (مُنَادَى)

٣ يا أحمد، (الجملة التي توضّح الغرض من النداء)

س ٤ رتّب الكلمات التالية؛ لتكوّن أسلوب نداء:

- ١ فنان - أنت - يا - رائع - محمود
- ٢ يا - هديّة - لك - هذه - صديقي
- ٣ كثيرًا - أحبك - أمي - يا
- ٤ الصّدق - يا - طيّب - خلّق - ابتني

س ٥ صلّ الجملة بما يناسب الملوّن فيها:

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| أداة نداء | ١ ما أنفع ممارسة الهوايات! |
| أداة تعجب | ٢ يا محمود، ذاكر دروسك بتركيز. |
| متعجب منه | ٣ ما أجمل الصّدق! |
| جملة الغرض من النداء | ٤ يا طفلي، ألعب بهدوء. |
| منادى | ٥ يا مدرستي، أنت بيتي الثاني. |



س ٦ اكمل بالمُناسب؛ لتكوّن أسلوب النداء:

- ١ يا، لا تقلق من الامتحان.
- ٢ يا، احرصوا على النظام.
- ٣ صديقي، كل عام وأنت بخير.
- ٤ يا معلّمي،
- ٥ يا، ما اللذ طعمك!
- ٦ يا، كيف أساعدك؟

س ٧ اجمع بين أسلوب النداء وأسلوب التعجب في جملة واحدة:

- ١ أمير - التعجب من برودة الجو.
- ٢ سلوى - التعجب من سهولة الاختبار.
- ٣ ندى - التعجب من نظافة الفناء.

س ٨ عبّر عن كل صورة بأسلوب نداء مناسب:



٣

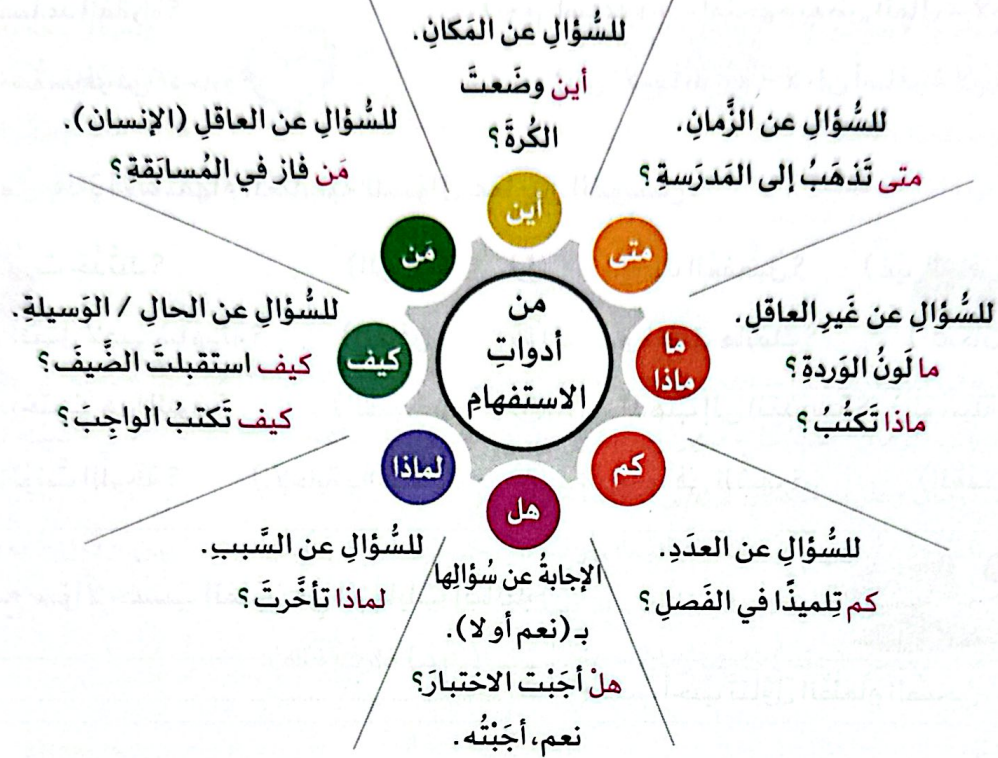


٢



١

يَشْتَمِلُ على: أداة استفهام وعلامة الاستفهام. مثال: متى تشرق الشمس؟



تدريب

س ١ اختر أداة الاستفهام المناسبة كالمثال:

- ١ (هل - كيف - من) حضر لزيارتكم أميس؟ - خالي أحمد.
- ٢ (أين - متى - كيف) يقع البحر المتوسط؟ - شمال قارة أفريقيا.
- ٣ (لماذا - هل - كيف) تحب مدرستك؟ - نعم، أحب مدرستي.
- ٤ (كم - لماذا - متى) صفحة في الكتاب؟ - عشرون صفحة.

س ٢ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة:

- ١ زرت دارا لمستين؟ - في الصيف الماضي. ٢ تمارس الرياضة؟ - لأقوي جسدي.
- ٣ ذهبت أميس؟ - إلى بيت جدتي. ٤ تلعب في النادي؟ - ألعب كرة القدم.
- ٥ رياضتك المفضلة؟ - كرة القدم. ٦ حمل كأس البطولة؟ - قائد الفريق.
- ٧ تجيد الرسم؟ - نعم، أجيد الرسم. ٨ سافرت؟ - بالقطار.



س ٣ اختر الإجابة المناسبة حسب أداة الاستفهام:

- ١ متى تلعب كرة القدم؟ (في ملعب المدرسة - يوم الجمعة - نعم، ألعبها)
- ٢ هل تساعد الفقراء؟ (نعم، أساعدهم - أمنحهم بعض المال - لأدخل الجنة)
- ٣ لماذا ستسافر في الإجازة؟ (إلى الإسكندرية - لا، لن أسافر - لأجدد نشاطي)

س ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة للسؤال عمّا بين القوسين:

- ١ زرت جدّتك؟ (الزّمان) ٢ لونك المفضّل؟ (غير العاقل)
- ٣ أفضل لاعب شاهدته؟ (العاقل) ٤ وضعت هاتفك؟ (المكان)
- ٥ اخترت هذا اللون؟ (السبب) ٦ تذهب إلى المدرسة؟ (الوسيلة)
- ٧ لونت اللوحة؟ (الإجابة بـ «نعم») ٨ يومًا في الشهر؟ (العدد)



س ٥ ضع سؤالاً حسب الملوّن في الإجابات التالية:

• نعم، أحب تناول الطعام الصحيّ.

١

• أذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحًا.

٢

• ألتقي بأصدقائي في المدرسة.

٣

• أبي يوجّهني إلى الصواب دائماً.

٤

س ٦ انظر إلى الصورة، وكوّن أسئلة مناسبة:



١ من

٢ لماذا

٣ ما

٤ هل

الظرف نوعان

اسم يدل على الزمان،
ونسأل عنه بأداة الاستفهام (متى)،
مثل: متى يظهر القمر؟
يظهر القمر ليلاً.



ظرف
زمان



ظرف
مكان

اسم يدل على المكان،
ونسأل عنه بأداة الاستفهام (أين)،
مثل: أين وضعت كتابك؟
وضعت الكتاب داخل الحقيبة.



ركب

- من ظروف المكان: أمام - خلف - فوق - تحت - يميناً - جنوباً - شمالاً - شرقاً - غرباً ...
- من ظروف الزمان: صباحاً - ظهراً - عصرًا - ليلاً - مساءً - ساعة - دقيقة - صيفاً - شتاءً ...
- ظرف الزمان وظرف المكان لا يأتي قبلهما حرف جر.
- بعض الظروف يمكن أن يُستخدم للزمان أو للمكان حسب المعنى، مثل: عند - بين - قبل - بعد ...
مثل: عند العصر وقفت في انتظارك عند بيتك.
- عند العصر: (عند) ظرف زمان - عند بيتك: (عند) ظرف مكان.



تدريب

س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تحتوي على ظرف مكان أو زمان كالمثال:

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ يقف شريطي المورفي الشارع. | ☐ | ٢ أرتب سريرى بعد استيقاظي من النوم. | ☒ |
| ٣ نرتدي الملابس الثقيلة شتاءً. | ☐ | ٤ وضعت الكرة بين اللاعبين. | ☐ |
| ٥ وجدت القصة عند بائع الكتب. | ☐ | ٦ اتصل بصديقي هاتفياً قبل زيارته. | ☐ |
| ٧ ألقى كلمة إذاعية في الصباح. | ☐ | ٨ تتساقط أوراق الشجر خريفًا. | ☐ |

س ٢ اكتب نوع الظرف (زمان - مكان) للكلمات الملوّنة كالمثال:

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| ١ يلعب الأولاد داخل الغرفة. | ظرف مكان |
| ٢ رفرف العلم فوق المبنى. | |
| ٣ انصرف الجمهور بعد انتهاء المباراة. | |
| ٤ جلست القطة وراء المكتب. | |
| ٥ أذاكرُ دروسي ليلاً. | |



س ٣ صل بحسب الكلمة الملونة في كل جملة:

٢ تناولت طعامَ العشاء ليلاً.

١ ألعبُ بعدَ كتابةٍ واجبي.

٤ يقعُ منزلي جنوبَ المدينة.

ظرف
مكان

٣ أغسلُ يديَّ قبلَ تناولِ طعامي.

٦ تركتُ الكرةَ خلفَ المكتب.

٥ أشعرُ بالاطمئنانِ وأنا بينَ أهلي.

٨ ذكرتُ ساعةً، ثم أجبتُ عن الأسئلة.

ظرف
زمان

٧ بيتُ جدِّي بعدَ بيتنا مباشرةً.

١٠ أنتظرُكَ عندَ بوابةِ المدرسة.

٩ ودّعنا الصيفَ عندَ غروبِ الشمس.

س ٤ أكمل بظرفٍ مناسبٍ، ثم بيّن نوعه كالمثال:

..... ظرف زمان

١ أعودُ من المدرسة مساءً.....

.....

٢ تستيقظُ الطيورُ من نومها.....

.....

٣ وقفَ التلميذُ..... السبورة.

.....

٤ اختبأت السُلحفاةُ..... الشجرة.

.....

٥ تتفتحُ الزهورُ.....



س ٥ أجب عن الأسئلة التالية بظرفٍ مناسبٍ (مكان - زمان):

١ متى تزورُ أقرارك؟ ٢ أين الحذاء؟

٣ متى تذاكرُ دروسك؟ ٤ أين تقفُ لترى صورتك؟

٥ متى تسمعُ صوتَ العصافير؟ ٦ أين يقفُ الطائر؟

س ٦ حوّل الملونَ إلى ظرفٍ، وحدّد نوعه:

.....

.....

١ ننظرُ إلى الشرقِ؛ لنرى طلوعَ الشمس.

.....

.....

٢ الهديةُ في الغلبة.

.....

.....

٣ وضعتُ الكتابَ على المكتب.

.....

.....

٤ نذهبُ إلى الشاطئ في الصيف.

نوعا الجُملة

١٠

الجُملة نوعان

فعلية

هي الجُملة التي تبدأ بفعل،
مثال: فاز الفريق.

اسمية

هي الجُملة التي تبدأ باسم،
مثال: الشجرة مثمرة.



• الجُملة الاسمية يُمكن أن تبدأ باسم إشارة - ضمير - اسم موصول.

ركز

تدريب



س ١ صل كل جُملة بنوعها كالمثال:

١ المَلْعَبُ مُمْتَلِئٌ.

٣ سافَرتُ أُسرَتي.

٥ لَوْنُ الطُّفْلِ اللُّوْحَةُ.

٧ أباي يَعمَلُ نِجارًا.

٩ هو صانِعُ ماهرٍ.

١١ تَوَقَّفتُ السَّيارَةَ.

جُملة
اسمية

جُملة
فعلية

٢ انتَصَرَ الحَقُّ.

٤ اللَّاعِبُ سَريعٌ.

٦ هذا كِتابٌ.

٨ يَتَعاوَنُ التِّلَامِيذُ.

١٠ المَطَرُ شَدِيدٌ.

١٢ الشَّمْسُ مَشْرِقةٌ.

س ٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَفَعْلِيَّةً مَرَّةً كَالْمِثَالِ:

الجُملة الاسمية	الجُملة الفعلية
١ في - السَّماء - الطُّيور - تحلَّق	 تحلَّق الطُّيور في السَّماء
٢ من - العَمَل - عاد - أباي	
٣ الدُّرس - تَشْرَح - المُعلِّمة	
٤ بالكُرَّة - الوَلَد - يَلْعَب	
٥ اللُّوْحَةُ - رَسَم - الفَنان	



س ٣ اختر الجُملة وَفَقَ المَطْلُوب:

١ جُملة اسميَّة:

اعبر الطَّريقَ بحَذَرٍ. ☐ البائعونُ أَمْناءُ. ☐ انتصَرَ الجَيْشُ المِصرِيّ. ☐

٢ جُملة فعليَّة:

تَرعى الأُمُّ صِغارَها. ☐ هواءُ السُّتاءِ بارِدٌ. ☐ الصَّانِعاتُ بارِعاتٌ. ☐

٣ جُملة اسميَّة:

تستَمِعُ الأُسرةُ في الإجازة. ☐ يُعالِجُ الطَّبيبُ المَرَضَى. ☐ الكِتابُ مُفيدٌ. ☐

٤ جُملة اسميَّة تبدأ بضمير:

هو تلميذٌ مُجتهدٌ. ☐ هذا تلميذٌ مُجتهدٌ. ☐ التَّلميذُ مُجتهدٌ. ☐

٥ جُملة اسميَّة تبدأ باسم إشارة:

الذي جاء أخِي. ☐ جاء أخِي. ☐ هذا أخِي. ☐

س ٤ اكْمِلْ كُلَّ جُملةٍ بِكلمةٍ مُناسِبةٍ، ثم اكتب نَوْعَ الجُملةِ كالمثال:

- ١ فاز..... اللاعبُ بالكأسِ. • فعلية..... ٢ المذيعُ الأخبارَ. •
- ٣ أفكاري قَبْلَ التَّحدُّثِ. • ٤ يَشعُرُ بالألمِ. •
- ٥ الأمهاتُ • ٦ تحرَّضُ على النِّظافةِ. •
- ٧ الدَّرْسُ بخَطٍّ جميلٍ. • ٨ يُدافعُ عن الوَطَنِ. •



س ٥ حدِّدْ نَوْعَ الجُملةِ، ثم حوِّلْ الجُملةَ الاسميَّةَ إلى فعليَّةٍ والعكس:

١ تشجَّعَ المَدْرَسَةُ المَواهبَ.		•	
٢ تَكرَّمُ الدَّولةُ المَوهوبينَ.		•	
٣ أحمدُ يَتميزُ بِحُسْنِ الخَلقِ.		•	
٤ التَّزَمَ السَّائقُ بِقَواعِدِ المَروءِ.		•	
٥ أرسَلَ أبِي الخِطابَ لعمِّي.		•	
٦ العِلْمُ يَنفَعُ النَّاسَ.		•	
٧ الصَّغِيرُ يَحترِمُ الكَبيرَ.		•	
٨ نَظَّفَ العَامِلُ الحَديقةَ.		•	



تدريبات عامة على القواعد النحوية

س ١ اختر الجملة التي تشتمل على ما يلي:

١ فعل أمر وأداة نهي:

☐ ضَع كِتَابَكَ فِي الْحَقِيبَةِ. ☐ احْتَرِمَ الْكَبِيرَ، وَلَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ. ☐ لَا تَمْرُقْ كِتَابَكَ.

٢ اسم إنسانٍ وحرف عطف:

☐ مُحَمَّدٌ تَلِمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ☐ التَّلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ. ☐ مُحَمَّدٌ يَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

٣ جملة اسمية، واسم مؤنث:

☐ قَرَأَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ. ☐ تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ صَيْفًا. ☐ كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ مَشْهُورَةٌ.

٤ جمع مذكر سالم:

☐ زَارَ السَّائِحُونَ مِصْرَ. ☐ ظَهَرَتْ نَتِيجَةُ الْاِخْتِبَارِ. ☐ الْمُبَارِيَاتُ مُثِيرَةٌ.

٥ جملة فعلية، واسم موصول:

☐ فَازَ هَذَا اللَّاعِبُ. ☐ فَازَ اللَّاعِبُ الَّذِي اجْتَهِدَ. ☐ فَازَ اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ.

س ٢ اكمل الجمل التالية بالمطلوب بين القوسين:

- ١ وَقَفَ الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ. (ظرف مكان) ٢ أَكْرَزَ هَذَا الْخَطَأَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (أداة نفي)
- ٣ بُنِيَ، افْتَحِرْ بَوَاطِنَكَ. (حرف نداء) ٤ أَحْسَنَ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ! (أداة تعجب)
- ٥ سَنَلْتَقِي؟ (أداة استفهام عن الزمان) ٦ يَا، لَا تُخَالِفْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ. (منادى)
- ٧ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِ. (فعل مضارع) ٨ اللَّوْحَةُ يَا فَرِيدَةً. (فعل أمر)
- ٩ الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. (اسم إشارة) ١٠ ذَهَبْتُ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حرف جر)

س ٣ اجعل الجملة للجمع، ثم حدّد نوع الجمع:

نوع الجمع	الجمع	الجملة
.....		١ الطَّيْبَةُ مَاهِرَةٌ.
.....		٢ حَضَرَ الطُّفْلُ.
.....		٣ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ.
.....		٤ فَازَ اللَّاعِبُ.

س ٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

حَقَّقَ اللَّاعِبُ الَّذِي اجْتَهَدَ الْفَوْزَ؛ فَقَدْ كَانَ يُشْجِعُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ: «لَا تَيْئَسْ، وَتَمَسَّكَ بِحُلْمِكَ». وَاجَهَ الصُّعُوبَاتِ وَلَمْ يَسْتَسْلِمْ حَتَّى حَقَّقَ حُلْمَهُ، وَرَفَعَ عِلْمَ مَصْرَ أَمَامَ الْجَمِيعِ. فَمَا أَجْمَلَ النَّجَاحَ!

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) فعلاً ماضياً: ٢) اسماً مفرداً: ٣) اسماً موصولاً:
 ٤) فعلاً مضارعاً: ٥) حرفَ عطفٍ: ٦) حرفَ جرٍّ:
 ٧) جمع مؤنثٍ سالماً: ٨) ظرفاً: • نوعه:

ب حدّد نوع كلّ أسلوبٍ من الأساليب التالية (أمر - نفي - تعجب - نهي):

- ١) لم يستسلم.
 ٢) ما أجمل النجاح!
 ٣) تمسّك بحلمك.
 ٤) لا تَيْئَسْ.

ج حوّل الجملة الفعلية التالية إلى جملة اسمية:

• رَفَعَ اللَّاعِبُ عِلْمَ مَصْرَ.

س ٥ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أقضي أجمل الأوقات في المكتبة بين هذه القصص والحكايات، لم أشعر بالملل داخلها يوماً؛ هي منزلي الثاني، الجدران التي بالمكتبة مزيّنة باللوحات الجميلة، والأصدقاء الذين أقابلهم يُحبّون القراءة، فهل تُحبّ القراءة مثلنا؟

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) فعلاً مضارعاً: ٢) اسماً مفرداً: ٣) حرفَ جرٍّ:
 ٤) ظرفَ مكانٍ: ٥) اسمَ إشارة: ٦) جمع تكسيرٍ:
 ٧) حرفَ نفي: ٨) ظرفَ زمانٍ: ٩) ضميراً:
 ١٠) اسماً موصولاً: ١١) حرفَ عطفٍ: ١٢) أسلوبَ استفهامٍ:

ب اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١) كلمة «الأوقات»: جمع (تكسير - مذكّر سالم - مؤنث سالم)
 ٢) «هي منزلي الثاني»: نوع الجملة (اسمية - فعلية)

٦ اس قرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في قديم الزمان، وضع ملك صخرة وسط الطريق الذي يعبر منه الناس، ووقف بعيداً، ثم جاء فلاحان بـ **بسيطان**، وبعد الكثير من المحاولات نجحا في إبعاد هذه الصخرة عن الطريق؛ فقدّم لهما الملك مكافأة.

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فعلاً ماضياً: ٢ فعلاً مضارعاً: ٣ حرف جرّ:
- ٤ اسماً مفرداً: ٥ جملة فعلية: ٦ جمع مؤنث سالم:
- ٧ اسماً موصولاً: ٨ ظرف مكان: ٩ اسم إشارة:

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة «ثم» حرف: (نفي - عطف - جرّ)
- ٢ كلمة «بسيطان»: (مفرد - مُثنى - جمع)

ج ضع (حرف عطف يفيد الترتيب والسّعة) بدلاً من الحرف الملون:

(وقف بعيداً، ثم جاء فلاحان). •



د انظر إلى الصورة، ثم أكمل الجمل الآتية، وبين نوع الجملة:

- ١ الصخرة •
- ٢ الفلاحان الصخرة. •
- ٣ خلف الشجرة. •

ه اكمل أسلوب الاستفهام بأداة استفهام مناسبة:

- ١ وضع الملك في الطريق؟ صخرة.
- ٢ حرّك الفلاحان الصخرة؟ نعم، حرّك الفلاحان الصخرة.
- ٣ وقف الملك؟ وقف الملك بعيداً.
- ٤ حدثت هذه القصة؟ في قديم الزمان.

و املأ الفراغات باسم موصول مناسب:

التصرّف فعّله الملك يدلّ على حكيمته، والفلاحان تعاوناً مُخلصان، فالصخرة في الطريق كانت تؤذي الجميع. نتعلّم من هذه القصة أنّنا بالتّعاون نحلّ المشكلات نواجهها.

ثالثاً: أساسيات القواعد الإملائية

① المد والتنوين والسّدة.

٢) اللام الشمسية واللام القمرية.

٣ التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.

④ الهمزة المتطرفة.

⑤ المقاطع الصوتية.

⑥ علامات الترقيم.

تدريبات عامة على القواعد النحوية والإملائية



المَدُّ والتَّنْوِينُ والشَّدَّةُ

١ أنواع المد

مد بالياء

إطالة الصَّوْتِ بحرفِ الياء،
مثل:
طَوِيل - بَطِيء - يَمْشِي

مد بالواو

إطالة الصَّوْتِ بحرفِ الواو،
مثل:
يَأْكُلُونَ - نُور - مُحِبُّونَ

مد بالألف

إطالة الصَّوْتِ بحرفِ الألف،
مثل:
نَهَار - نَدَاء - قَالَ

٢ أنواع التَّنْوِينِ

تَنْوِينٌ بالكسْرِ

◌ِ

مثال: قِصَّة - كِتَابِ

تَنْوِينٌ بالضَّمِّ

◌ُ

مثال: قِصَّةُ - كِتَابُ

تَنْوِينٌ بالفتحِ

◌َ أو ◌ْ

مثال: قِصَّةً - كِتَابًا

٣ أشكال الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ مع الكسْرِ

◌ِْ

مثال: مَعْلَمٌ

لِ زِ

الشَّدَّةُ مع الضَّمِّ

◌ُْ

مثال: أَحَبُّ

بُ بُ

الشَّدَّةُ مع الفتحِ

◌َْ

مثال: جَنَّةٌ

نَ نَ

رُكْنٌ



- قد تَحْتَوِي الكلمةُ على أَكْثَرِ من حرفِ مدٍّ، مثل: مَسَاكِين - مَسْرُورِينَ.
- نُضِيفُ أَيْفًا مع التَّنْوِينِ بالفتحِ غالبًا، مثل: كَوْبًا، إلا إذا انْتَهَتْ الكلمةُ بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ أو هَمْزَةٍ قَبْلَهَا مدٌّ بالألفِ فلا نَضَعُ أَيْفًا، مثل: قِطْعَةً، وَعَاءً.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ يَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، مثل: النَّاسِ.
- بَعْضُ الأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ مع التَّنْوِينِ، مثل: دُبًّا.

دُبُّ دُبُّ دُبُّ
بُ بُ بُ بُ بُ بُ



تدريب ؟

س ١ أكمل الجدول التالي كالمثال:

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد
١ تاج	تـ		٢ شروق		
٣ لذيذ			٤ يقول		
٥ سريع			٦ خاتم		
٧ قصور			٨ مدينة		
٩ عيون			١٠ كاتب		
١١ جذران			١٢ طريق		
١٣ هدوء			١٤ أمين		



س ٢ صوّب الخطأ الإملائي بالكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ هذا الولد قويي. ٢ اشتريت قلم.
- ٣ طار العصفربعيدا. ٤ الفاكهة لذيذا.
- ٥ اشتريت دراجة جديدة. ٦ هذا بيتن.
- ٧ رسمت لوحة جميلة. ٨ أسافر بالطائرة.

س ٣ أكمل الجمل التالية بكلمات بها المطلوب بين القوسين:

- ١ تناول الصحي. (مد بالألف) ٢ لي صديق اسمه (مد بالواو)
- ٣ فاز الذي أشجعه. (مد بالياء) ٤ اشتريت وكراصة. (تنوين بالفتح)
- ٥ مشرقة. (حرف مشدد) ٦ هذا أليف. (تنوين بالضم)
- ٧ ذهبت إلى جديدة. (تنوين بالكسر) ٨ تشرح الدرس للتلاميذ. (حرف مشدد)



س ٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج ما يلي:

محمد شاب مخلص، يحب وطنه، يعمل محمداً ضابطاً، يحمي المواطنين، ويحفظ أمن الوطن، ويؤدي واجبه بجد واجتهاد.

- ١ كلمة بها حرف مشدد: ٢ كلمة بها مد بالألف ومد بالياء: ٣ كلمة تنتهي بتنوين بالفتح: ٤ كلمة تنتهي بحرف مشدد مع تنوين:

٢ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

هي اللَّامُ التي تُكْتَبُ
وَتُنْطَقُ، وَلَا يَأْتِي بَعْدَهَا
حَرْفٌ مُشَدَّدٌ،
مِثْلُ: **الْعَسَلُ**.



اللَّامُ
الْقَمَرِيَّةُ

اللَّامُ
الشَّمْسِيَّةُ



هي اللَّامُ التي تُكْتَبُ
وَلَا تُنْطَقُ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا
حَرْفٌ مُشَدَّدٌ،
مِثْلُ: **النُّعْلُ**.

٣ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ
(هـ - هـ)

تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ
مِثْلُ: **يُشْبِهُ** (نُطِقَتْ: هـ)
وَتُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ
بَعْدَهَا.
مِثْلُ: **يُشْبِهُ الْقَمَرَ**.
(نُطِقَتْ: هـ).

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
(ت)

تُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ
مِثْلُ: **مُعَلِّمَاتٌ** (نُطِقَتْ: ت)
وَتُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ
بَعْدَهَا.
مِثْلُ: **مُعَلِّمَاتُ الْفَصْلِ**.
(نُطِقَتْ: ت).

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
(ة - ة)

تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ
مِثْلُ: **مُعَلِّمَةٌ** (نُطِقَتْ: هـ)
وَتُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ
بَعْدَهَا.
مِثْلُ: **مُعَلِّمَةُ الْفَصْلِ**.
(نُطِقَتْ: ت).

رَكِّزْ



- يَأْتِي بَعْدَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:
(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).
- يَأْتِي بَعْدَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:
(أ - ب - ع - غ - ج - ح - خ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي).
- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَأْتِي فِي نِهَائَةِ الْاسْمِ أَوِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، مِثْلُ: **تَيَّتْ - أَكَلَتْ**.
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تَأْتِي فِي نِهَائَةِ الْاسْمِ فَقَطْ، مِثْلُ **فَاطِمَةُ**.

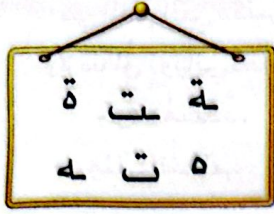


تَدْرِيبٌ ؟

س ١ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

نوعها	بعد دخول ال	الكلمة	نوعها	بعد دخول ال	الكلمة
.....		٢ أسئلة	شمسية	السَّلام	١ سَلام
.....		٤ نظافة			٣ مسئولية
.....		٦ تراخُم			٥ قصّة

س ٢ املأ الفراغات بشكل الحرف المناسب كالمثال:



- ١ (دَخَلْتُ) (أشع...) (الشمس)، و(أضاء...) (الغرف...).
- ٢ (ذَهَب...) (التلميذات) (الصغيرا...) إلى (المدرسة...) لأوّل (مر...).
- ٣ (قرأ...) (الفأه) (قص...) (جميل...)؛ (فابتسم...) (ابتسام...) (رقيقة...).
- ٤ (منب...) (الهاتف) (صوت...) (مرتفع...) (يلفت) (انتبا...) (النائم).
- ٥ رجل (الشرط...) أمسك اللص، و(سلم...) إلى (المحكم...).

س ٣ اختر الكلمة الصحيحة إملائياً:

- ١ (الشجرة - الشجرة) بها ثمار كثيرة.
- ٢ تنظيم (الوقت - الؤقة) ضروري للنجاح.
- ٣ تعاون (التلاميذ - اتلاميذ) في حلّ الأسئلة.
- ٤ (الصورة - الصورة) جميلة.

س ٤ اختر الجملة الصحيحة إملائياً فيما يلي:

- ١ مياه النيل عذبة. ☐ مياه النيل عذبة. ☐
- ٢ البسمة على وجه الطفل. ☐ البسمة على وجه الطفل. ☐
- ٣ الصّحة من أعظم الثروات. ☐ الصّحة من أعظم الثروات. ☐
- ٤ نظام الكون دقيق. ☐ نظام الكون دقيق. ☐
- ٥ نصلي في اتجاه القبلة. ☐ نصلي في اتجاه القبلة. ☐



س ٥ أكمل بكلمة بها المطلوب بين القوسين:

- ١ سافرت إلى بعيدة.
- ٢ في أثناء عبور الطريق.
- ٣ حصلت على جائزة الأوّل.
- ٤ العقل في الجسم السليم.
- ٥ كُرة القدم مع أصدقائي.
- (تاء مربوطة)
- (هاء مربوطة)
- (لام قمرية)
- (لام شمسية)
- (تاء مفتوحة)

٤ الهمزة المتطرفة بعد مَد

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تُكْتَبُ في آخر الكلمة،
وَتُكْتَبُ على السطر إذا سَبَقَهَا مَدٌّ.

الهمزة المتطرفة بعد:

مَدَّ بِالْيَاءِ

مِثْل: بَرِيءٌ

مَدَّ بِالْوَاوِ

مِثْل: هُدُوٌّ

مَدَّ بِالْأَلِفِ

مِثْل: سَمَاءٌ



تدريب

س ١ صُغِّعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

هَوَاءٌ مُسِيءٌ هُدُوٌّ حِذَاءٌ مُضِيءٌ سُوءٌ مَلِيءٌ قَضَاءٌ مَبْدُوٌّ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ

هَوَاءٌ

س ٢ اخْتَرِ الهمزة المتطرفة المناسبة بعد مَدٍّ (ا - و - ي) لتُكْمِلَ الكلمة كالمثال:

- ١ أحبُّ الغناء في الحفلات المدرسية.
- ٢ الجَر..... هو الشَّخْصُ الشَّجَاعُ.
- ٣ أعيدُ إلى المكتبة الكتاب المقر.....
- ٤ الكوبُ مَمْلُءٌ بالماءِ.
- ٥ الشَّمْسُ تُضدُّ الأرضَ نهارًا.
- ٦ احْرِضْ على تَنَاوُلِ الغِذَاءِ الصَّحِيَّ.



س ٣ اسْتَخْرِجْ كُلَّ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ:

في فصل الشتاء نشعر بالبرد الشديد؛ ولذلك يجب ارتداء الملابس الثقيلة حتى
نشعر بالدفء، وبعد مجيء المساء نبقى في البيت؛ حتى لا يُصِيبَنَا سَوْءٌ أَوْ مَرَضٌ.

الهمزة المتطرفة بعد المَدِّ:

س ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) يتميز هواء القرية بـ (النقاء - النقاء - النقاء).
- ٢) القطة (تموا - تمؤ - تموء).
- ٣) (الوفاء - الوفاء - الوفاؤ) خلق جميل.
- ٤) هذا الرجل (برياً - بريء - بريئ).
- ٥) (أضأ - أضاء - أضأ) المصباح الغرفة.
- ٦) اشتريت (أشياء - أشياء - أشياء) كثيرة.

س ٥ أكمل بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة بعد مد وفق المطلوب بين القوسين:

- ١) هذا الطفل يتميز بـ..... (مضاد: الغباء)
- ٢) نرفع أيدينا بـ..... (مفرد: الأذعية)
- ٣) السلحفاة حيوان..... (مضاد: سريع)
- ٤) الشمس..... الأرض. (مضاد: تظلم)
- ٥) وصف الطبيب..... للمريض. (مفرد: الأذوية)



س ٦ أعد كتابة الفقرة بعد تصويب الأخطاء الإملائية الملوثة:

عند انتشار الأمراض، تسوء بعض الحالات الصحية، وتنتشر أنباء العدوى، ويجب اللجوء إلى ارتداء كمامة لتغطية الأنف والفم؛ للوقاية من الأمراض.

الفترة بعد التصويب:

.....

.....

س ٧ أجب عن الأسئلة التالية بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة بعد مد بالألف:



١) ما لون الرمال في الصورة؟

• الرمال

٢) أين تكثر الرمال؟

• تكثر الرمال في

٣) أين تظهر الشمس؟

• تظهر الشمس في

المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ هِيَ:

كَتَبَ كَ تَ بَ

① الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ حَرَكَةً قَصِيرَةً (/ /)، مِثْلَ:

يَكْتُبُ يَكُ تُ بُ

② الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ + الحَرْفُ السَّاكِنُ (/ / /)، مِثْلَ:

بَاعَ بَا عَ

③ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ (بُو / بَا / بِي)، مِثْلَ:

خَلَّمَ خَلُ مَ

④ الحَرْفُ الْمَنُونُ (مَ / مَ / مَ)، مِثْلَ:

الْبَحْرُ اَلْ بَخْرُ رُ

⑤ (اَل) الْقَمْرِيَّةُ (اَلْ)، مِثْلَ:



• الحَرْفُ الْمَشْدَدُ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ:

الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالْآخِرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ:

قَطَّ طَ قَ قَطَّةٌ



تَدْرِيبٌ

س ١ حُلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

② قِصَصٌ: قَ / صَ / صَ / صَ

① الْأَنْبَاطُ: اَلْ / اَلْ / ظَا / لُ

④ مُسَاعَدَةٌ: مُ / سَ / عَ / دَ / تَ

③ بِلَادِي: بَ / لَادِي

⑥ مُجْتَهِدِينَ: مُ / جَ / تَ / هَ / دَ / يَ

⑤ الْوَطَنُ: الْ / وَ / طَ / نُ

⑧ الرُّسُومُ: الرُّ / سَ / وْمُ

⑦ الطَّالِبُ: الطَّ / اَلْبُ

⑩ الْأَمَلُ: الْأَ / مَلُ

⑨ الْعُنْوَانُ: الْعَ / نْ / وَانُ



س ٢ ضع علامة (✓) بجوار المقاطع الصوتية الصحيحة لكل كلمة:

☐ السد / سَع / اَد / ؤ	☐ السد / سَد / عَا / د / ؤ	☐ ال / سَد / عَا / د / ؤ	١ السَّعَادَةُ
☐ ا / مَا / نَّة	☐ اَمَ / اَن / ؤ	☐ ا / مَا / نَ / ؤ	٢ اَمَانَةٌ
☐ اَل / مَش / رُو / ع	☐ اَل / مَش / رُو / ع	☐ اَل / مَش / رُو / ع	٣ الْمَشْرُوعُ
☐ الز / ر / يَا / ضَ / ؤ	☐ الز / ر / يَا / ضَ / ؤ	☐ الز / ر / يَ / ا / ضَ / ؤ	٤ الرِّيَاضَةُ
☐ مَج / هُو / دَا / ت	☐ مَج / هُو / دَا / ت	☐ مَ / جُ / هُو / دَا / ت	٥ مَجْهُودَاتٌ

س ٣ ضع علامة (✓) أمام التحليل الصحيح، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب:

- ١ أَخْلَامٌ = أَخ / لَا / مَ . ()
- ٢ أَضْدِقَاءُ = أ / ضَ / دِقَ / اء . ()
- ٣ الْمَعْلَمُونَ = اَل / مَ / عَدَ / لَ / مُو / نَ . ()
- ٤ مُسَابَقَةٌ = مُ / سَا / بَقَ / ؤ . ()
- ٥ قَرَأْتُ = قَ / رَأَ / تَ . ()



س ٤ ادمج المقاطع الصوتية التالية، ثم اكتب الكلمة:

١ اَل / اَسَد / مَا / ؤ	٢ الز / رَا / يَ / ع
٣ سَا / هَ / مَ	٤ لَوَ / حَ / تِي
٥ قَ / وَآ / نِي / ن	٦ اَل / اَزْ / هَا / رُ
٧ اَزْ / شَ / ظَ / ؤ	٨ اَسَدَ / قِي / هَا
٩ يَ / فَكْ / كَ / رُو / نَ	١٠ صَدَ / دِي / قَ / تِي

س ٥ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

١ الْمُرُورُ	٢ كُرَّة	 / /
٣ حِكَايَاتٌ	٤ حَدِيثَةٌ	 / / /
٥ يَخْلُمُونَ	٦ يَتَعَاوَنُ	 / / / /

من علامات الترقيم

علامة التعجب

- في نهاية أسلوب التعجب.
- مثل: ما أجمل القصة!

علامة الاستفهام

- في نهاية أسلوب الاستفهام.
- مثل: هل قرأت القصة؟

النقطة

- في نهاية الجملة المفيدة.
- مثل: قرأت قصة.



تدريب

س ١ صل كل جملة بعلامة الترقيم المناسبة كالمثال:

٢ ما أعلى أرض الوطن ☐

٤ لا تتأخر عن الموعد ☐

٦ كيف تساعد الناس ☐

١ الشرطة في خدمة الشعب ☐

٣ ماذا تفعل إذا تأخرت عن موعدك ☐

٥ ما أنفع العلم ☐

!

?

.



س ٢ أكمل بعلامة ترقيم مناسبة (١/٩/٠):

٢ كيف تذهب إلى المدرسة ☐

٤ الفلاح يزرع القمح ☐

٦ ما أسرع هذا اللاعب ☐

٨ من فاز بالجائزة ☐

١٠ ما أجمل الزهرة ☐

١٢ النيل يسقي الوطن ☐

١ الرياضات متنوعة: فردية، وزوجية، وجماعية ☐

٣ ما أعظم الآثار المصرية ☐

٥ الإسكندرية مدينة مصرية جميلة ☐

٧ هل قرأت هذه المعلومات في الكتاب ☐

٩ ما أعلى الوقت ☐

١١ أين تقع مدينة الأقصر ☐

س ٣ ضَع كُلَّ عِلَامَةِ تَرْقِيمٍ (١ / ٩ / .) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ التَّالِي:



- ☐ بعد أن انتهى الجد من قصته، سأل حفيده: ماذا تعلمت من القصة؟
- ☐ قال الحفيد: تعلمت أن أقول الصدق.
- ☐ الجد: أحسنت يا بني، القصص دائماً تحتوي على دروس مفيدة.
- ☐ الحفيد: نعم يا جدي؛ لذلك فأنا أحب سماع القصص؛ لأتعلم منها الكثير.
- ☐ الجد: القصص عالم مليء بالحكمة، وهي فن جميل يحبه الكثيرون.
- ☐ الحفيد: ما أجمل القصص.



س ٤ رَتِّب الْجُمْلَ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ:

- | | |
|---------|--|
| • | ١ أنت / مُمَيِّز / . / طالب |
| • | ٢ ! / أَقْبَح / الكذب / ما |
| • | ٣ متى / ؟ / من / ستعود / السفر |
| • | ٤ ما / البرج / ! / أطول |
| • | ٥ تُساعد / كيف / ؟ / الفقراء |
| • | ٦ لَوَحْتِي / في / فازت / المسابقة / . |

س ٥ صَوِّب عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنة فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- | | |
|---|---|
| ☐ ١ أين يوجد معبد الكرنك! | ☐ ٢ عاد أبي من العمل! |
| ☐ ٣ النحل يمتص الرحيق، ويعطينا العسل؟ | ☐ ٤ ما أقوى الأسد. |
| ☐ ٥ ما أجمل صوتك. | ☐ ٦ اجتهد التلميذ؟ |
| ☐ ٧ رائحة الأزهار انتشرت في الغرفة؟ | ☐ ٨ ماذا حدث. |
| ☐ ٩ هل أمطرت السماء اليوم. | ☐ ١٠ سأكرر المحاولة! |
| ☐ ١١ شجّعنا الفريق؛ لأن اللاعبين من فصلنا! | ☐ ١٢ ما أسرع مرور الوقت. |



تدريبات عامة على القواعد النحوية والإملائية

س ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

يذهب الصديقان إلى النادي صباحًا، ولم يتأخرا يومًا، يمارس كل منهما الرياضة التي يحبها؛ فهذا خالد يلعب كرة القدم، وهذا سامي يلعب التنس، وبعد التدريبات يتناولان الطعام معًا، ثم يعود كل منهما إلى بيته سعيدًا، فما أجمل الصداقة ☐ حافظ على أصدقائك دائمًا.

أ أكمل الفقرة بعلامة الترقيم المناسبة.

ب استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ اسمًا مثنًى: ٢ ظرف زمان: ٣ فعلًا مضارعًا:
 ٤ حرف جر: ٥ اسمًا موصولًا: ٦ اسم إشارة:
 ٧ كلمة بها حرف مشدد: ٨ كلمة بها مد: ٩ كلمة بها تنوين بالفتح:

ج اكتب نوع الأسلوب فيما يلي:

- ١ لم يتأخرا يومًا.
 ٢ حافظ على أصدقائك دائمًا.

د حلل إلى مقاطع صوتية:

- ١ القدم: / / /
 ٢ الصديقان: / / / /

س ٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

حافظ على نظافة مدرستك، هي بيتك الذي تتعلم فيه القراءة والكتابة والحساب والأخلاق الحسنة، وفيها تقابل الأصدقاء الذين تحبهم، وتلعب معهم في الفناء، وتتعاونون جميعًا داخل الفصل.

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ اسمًا مفردًا: ٢ حرف عطف: ٣ أسلوب أمر:
 ٤ اسمًا موصولًا: ٥ ظرف مكان: ٦ حرف جر:
 ٧ ضميرًا: ٨ جمعًا: نوعه: ٩ فعلًا مضارعًا:
 ١٠ كلمة بها تنوين: ١١ كلمة بها حرف مشدد: ١٢ كلمة بها لام قمرية:

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اسمية - فعلية)

- ١ «هي بيتك» جملة:

(اسم - فعل - حرف)

- ٢ كلمة «الفناء»:

ج حلل إلى مقاطع صوتية:

- ١ الأخلاق: / / /
 ٢ الأصدقاء: / / / /

س ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

خَرَجَتِ النَّمْلَةُ صَبَاحًا تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَوَجَدَتْ قِطْعَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَحْمِلَهُمَا وَحْدَهَا، فَنَادَتْ عَلَى إِخْوَتِهَا، حَمَلَ النَّمْلُ السُّكَّرَ إِلَى الْبَيْتِ، فَشَكَرَتِ النَّمْلَةُ إِخْوَتَهَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَكُمْ! أَنْتُمْ إِخْوَةٌ رَائِعُونَ ☐

أكمل الفقرة بعلامة الترقيم المناسبة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) جمع تكسير: ٢) اسمًا مثنًى: ٣) فعلًا ماضيًا:
 ٤) ظرف زمان: ٥) جملة فعلية: ٦) حرف جر:
 ٧) كلمة بها حرف مُشَدَّد: ٨) كلمة بها تنوين بالكسر: ٩) كلمة بها مد:

اكتب نوع الأسلوب فيما يلي:

- ١) لم تستطع أن تحمِلَهُمَا.
 ٢) ما أَجْمَلَكُمْ!

حلل إلى مقاطع صوتية:

- ١) السُّكَّرُ: / / /
 ٢) رَائِعُونَ: / / /

س ٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أنا أَجِبُ النَّظَامَ، عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ أُرَتِّبُ غُرْفَتِي، أَضَعُ الْأَلْعَابَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، وَالْكَتَبَ وَالْكَرَاسَاتِ فَوْقَ الْمَكْتَبِ، وَالْأَدْوَاتِ فِي خَفِيَّتِي الْخَضْرَاءِ، أَمِّي تُحِبُّ غُرْفَتِي؛ لِأَنَّهَا دَائِمًا نَظِيفَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ ☐

أكمل الفقرة بعلامة الترقيم المناسبة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) فعلًا مضارعًا: ٢) ضميرًا: • نوعه: ٣) جمع تكسير:
 ٤) اسمًا مفردًا: ٥) جمع مؤنث سالمًا: ٦) ظرف مكان:
 ٧) كلمة بها مد بالياء: ٨) كلمة بها همزة متطرفة بعد مد:
 ٩) كلمة بها تاء مربوطة: ١٠) كلمة بها حرف مُشَدَّد:

اكتب نوع كل جملة:

- ١) أَمِّي تُحِبُّ غُرْفَتِي. ٢) أُرَتِّبُ غُرْفَتِي.

حوّل من مفرد إلى جمع: أنا أَحِبُّ النَّظَامَ.

٥ س اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

هل ذهبت إلى المكتبة يوماً؟ إذا ذهبت إلى هناك يا صديقي فسوف تجد تلك التعليمات أمامك:
لا ترفع صوتك بالقراءة، وحافظ على الكتاب الذي تقرؤه نظيفاً، وضع الكتب في أماكنها على الأرفف قبل
الانصراف من المكتبة ☐

أ أكمل الفقرة بعلامة الترقيم المناسبة.

ب استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ جمع تكسير: ٢ اسم إشارة للبعيد: ٣ جمع مؤنث سالم:
- ٤ اسماً يدل على مكان: ٥ اسماً يدل على صفة: ٦ حرف جر:
- ٧ فعل أمر: ٨ ظرف مكان: ٩ كلمة بها تاء مربوطة:
- ١٠ كلمة بها لام قمرية: ١١ كلمة بها مد بالالف: ١٢ كلمة بها تنوين:

ج صل كل جملة بالأسلوب المناسب:

استفهام

أمر

نهي

نداء

١ لا ترفع صوتك.

٢ ضع الكتب في أماكنها.

٣ يا صديقي.

٤ هل ذهبت إلى المكتبة؟

٦ س اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الحيوانات والطيور كائنات لا تستطيع الكلام، فكن لطيفاً معها، قدّم لها الطعام والماء، ولا تعرضها للأذى؛
فالرفق بالحيوان دليل على طيبة قلبك وأخلاقك الحسنة التي تملأ قلبك.

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فعلاً مضارعاً: ٢ فعل أمر: ٣ أسلوب نفي:
- ٤ اسماً موصولاً: ٥ كلمة بها همزة متطرفة بعد مد:
- ٦ كلمة بها مد بالياء: ٧ كلمة بها مد بالواو: ٨ كلمة بها مد بالالف:
- ٩ كلمة بها تاء مفتوحة: ١٠ كلمة بها تنوين: ١١ كلمة بها حرف مشدد:

ب حوّل وفق المطلوب بين القوسين:

- ١ الحيوانات كائنات لا تستطيع الكلام. (مفرد)
- ٢ الأخلاق الحسنة تملأ قلبك. (جملة فعلية)

رابعًا: أساسيات التعبير الكتابي والخط العربي

أ التعبير الكتابي

- ① كيف تكتب عنوانًا؟
- ② كيف تكتب مقدمة؟
- ③ كيف تكتب موضوعًا؟
- ④ كيف تكتب خاتمة؟
- ⑤ وصف الصورة.
- ⑥ كتابة بطاقة تعريفية.
- ⑦ القصة المصورة.
- ⑧ عناصر القصة.
- ⑨ كتابة نهاية جديدة لقصة.
- ⑩ كتابة فقرة.

ب الخط العربي



كيف تكتب عنوانًا؟

1

رَكِّزْ

العنوان الجيد



جذاب للقارئ

مختصر

مُعبر عن الفكرة العامة

لكي تكتب عنوانًا جيدًا اتبع الخطوات التالية:

3 عبّر عن الفكرة العامة بعبارة مختصرة وجذابة.

2 اسأل نفسك: ما الفكرة العامة للموضوع؟

1 اقرأ الموضوع جيدًا.

مثال توضيحي: اقرأ ولا حظ:

القراءة تجعل عقلنا أقوى، وتنمي لغتنا بكلمات جميلة، وتعلمنا أفكارًا لم نكن نعرفها من قبل. الكتاب هو خير صديق؛ فهو لا يمل أبدًا، ويحكي لنا أروع الحكايات في كل وقت. فاجعل لنفسك موعدًا يوميًا مع صديقك الكتاب؛ لتسافر معه إلى عالم المعرفة والإبداع.

• القراءة مهمة لعقل الإنسان، وتزيد معرفته وإبداعه.

• الفكرة العامة للموضوع:

• القراءة غذاء العقل.

• العنوان المناسب:

تدريب

س1 اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر العنوان المناسب لها:

يجب علينا أن نحافظ على بيئتنا نظيفة، ونزرع الأشجار ونعتني بها، وألا نلقي القمامة في الشوارع؛ فالبيئة النظيفة تجعلنا نعيش حياة صحية وسعيدة.

☐ بيئتنا الجميلة

☐ بر الوالدين

☐ فوائد الرياضة

س2 اقرأ الفقرة التالية، ثم اقترح لها عنوانًا مناسبًا:

مواردنا الطبيعية أمانة لدينا؛ لذلك علينا ألا نُسرف في استخدام الماء والكهرباء، وعلينا أن نغلق صنوبر الماء في أثناء غسل الأسنان، ونطفيء المصابيح عندما نخرج من الغرفة، فهذه الأفعال البسيطة تحافظ على نعم الله علينا.

العنوان المناسب للفقرة:

كيف تكتب مقدمة؟

٢

ركّز

المقدمة الجيدة

تجذب انتباه القارئ

توضح أهمية الموضوع

تعرف القارئ الموضوع



لكي تكتب مقدمة جيدة اتبع ما يلي:

٢

اختر أسلوباً مشوقاً للمقدمة، مثل:

- **السؤال:** ما الفرق بين من يقرأ ومن لا يقرأ؟
- **التشويق:** سأكتب اليوم عن موضوع مهم جداً، وهو القراءة.
- **التعجب:** ما أنفع القراءة!

١

حدد أهمية هذا الموضوع بالنسبة

لك أو للقارئ أو للمجتمع، مثل:

• القراءة تزيد المعرفة وتقوي العقل.

مثال توضيحي: اقرأ ولا حظ المقدمة الملونة:

هل تعلم الفرق بين الشخص الناجح والفاشل؟ كل شخص يرغب النجاح، ويتبع عن الفشل، الشخص الناجح يتصف بمجموعة من المميزات التي تساعد على تحقيق النجاح، ولكن لا تظن أن سبب النجاح الذكاء فقط، فقد يكون الشخص ذكياً، ولكن أحدهما ناجح والآخر فاشل. فمن مميزات الناجح أنه يحدد هدفه، وينظم وقته، ويعمل بجد وإصرار، ولا يستسلم للصعوبات، ويتعلم مهارات جديدة، الناجح ليس صدفة، ولكنه نتيجة لعمل واجتهاد.

تدريب

١ صل المقدمة بالفقرة المناسبة لها:

الأخلاق الطيبة تجعل الإنسان محبوباً من الآخرين، وتحسن علاقاته بالآخرين، وتُسعره بالسعادة.

① ما أنفع الغذاء الصحي!

الغذاء الصحي يفيد الإنسان؛ فهو يقوي الجسم، ويحمي الإنسان من الأمراض، ويعطي الجسم الطاقة اللازمة لأداء مهامه اليومية بنشاط.

② سأكتب اليوم عن موضوع مهم، وهو الأخلاق.

٢ اكتب مقدمة مناسبة للفقرة التالية:

..... فكل إنسان هواية يمارسها في وقت فراغه، ويسعد عندما يقضي وقته فيها. وتنوع الهوايات، منها: الرسم، والعزف، والقراءة، والكتابة ... وغيرها من الهوايات، فاختر لنفسك هواية تنفعك.

10

التعبير الكتابي

المَوْضُوعُ الجَيِّدُ



فِكْرُهُ مُرَتَّبَةٌ، وَيَشْمَلُ
أَدَوَاتَ رِبْطٍ مُنَاسِبَةً.

لَهُ فِكْرٌ فَرْعِيَّةٌ تُوضِّحُ
الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ.

لَهُ فِكْرَةٌ رَّئِيسَةٌ
وَاضِحَةٌ.

لكي تكتب موضوعاً جيداً اتبع الخطوات التالية:

٣

رتب الأفكار الفرعية وفقراتها، واستخدم
أدوات الربط، مثل:
• **الترتيب:** تقديم نماذج التلوث، ثم
آثار التلوث، ثم مقترحات الحل.
• **أدوات الربط:** لذلك - لأن - وأيضاً -
بالإضافة إلى - لكن ...

٢

حدد الفكر الفرعية، وكتب
فقرة عن كل فكرة فرعية، مثل:
• نماذج من أمثلة التلوث.
• آثار التلوث السلبية.
• اقتراحات لحل مشكلة
التلوث.

١

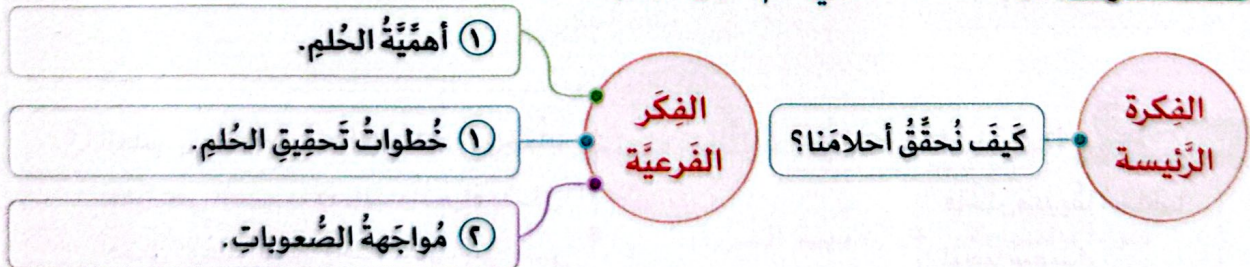
حدد الفكرة الرئيسية
للموضوع، مثل:
مشكلة تلوث البيئة
وتأثيراتها السلبية.

مثال توضيحي: اقرأ ولا حظ:

للتلوث نماذج كثيرة في البيئة، ومنها تلوث الماء وتلوث الهواء وتلوث الشوارع وتلوث الطعام، بالإضافة إلى
التلوث السمعي كالضوضاء.
وكل أنواع التلوث لها تأثيرات سلبية، فالتلوث ينشر الأمراض، ويضعف صحة الإنسان، ويرفع درجة حرارة
الأرض، ويزيد من تكاليف الرعاية الصحية، وغير ذلك.
لذلك يجب علينا أن نقوم بدورنا في حماية البيئة، وأيضاً علينا نشر الوعي بين الآخرين.

تدريب

اقرأ المخطط التالي، ثم أكمل الفقرة:



ما أسعد الإنسان حين يحقق حلمه!

فاعمل بجد حتى تحقق حلمك.

كيف تكتب خاتمة؟

ع

رَكِّزْ

الخاتمة الجيدة



تُشجِّعُ القَارِئَ عَلَى الاسْتِيفَادَةِ مِنْ
فِكْرِ الْمَوْضُوعِ.

تُلَخِّصُ
الْمَوْضُوعَ

لكي تكتب خاتمة جيدة اتبع ما يلي:

٢

- شجِّعِ القَارِئَ عَلَى الاسْتِيفَادَةِ مِنَ الْمَوْضُوعِ بِأَحَدِ الْوَسَائِلِ التَّالِيَةِ:
- **الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:** ماذا تتعلَّمُ مِنَ الْمَوْضُوعِ؟
- **النَّصِيحَةُ:** انصحِ القَارِئَ بِتَطْبِيقِ مَا اسْتَفَادَهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ.
- **دَعْوَةُ الْقَارِئِ:** تَقْدِيمُ دَعْوَةٍ لِلْمُشَارَكَةِ فِي عَمَلٍ مَا.

١

- لَخِّصِ الْمَوْضُوعَ، كَالتَّالِي:
- حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَوْضُوعِ.
- عِبِّرْ عَنِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ بِاخْتِصَارٍ.

مثال توضيحي: اقرأ ولا حظ الخاتمة الملونة:

تَخَيَّلْ مِصْرَ بَدُونِ نَهْرِ النَّيْلِ، نَهْرُ النَّيْلِ سِرُّ الْحَيَاةِ لِلْمِصْرِيِّينَ، فَمِنْهُ يَشْرَبُ الْإِنْسَانُ وَالطَّيْرُ وَالْحَيَوَانُ، وَمِنْهُ يَرْوِي الْمِصْرِيُّونَ أَرْضَهُمُ الزَّرَاعِيَّةَ الَّتِي هِيَ مَصْدَرُ الْغِذَاءِ؛ لِذَلِكَ نُدْرِكُ أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ يُوفِّرُ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ لِلْمِصْرِيِّينَ مِنْ مَاءٍ وَطَعَامٍ. وَلِلْأَسَفِ يَقُومُ بَعْضُ النَّاسِ بِتَلْوِيثِ نَهْرِ النَّيْلِ؛ وَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى ضَرَرٍ خَطِيرٍ بِالْمِصْرِيِّينَ. **فَيَا أَيُّهَا الْمِصْرِيُّونَ، نَهْرُ النَّيْلِ أَسَاسُ الْحَيَاةِ فِي بِلَادِكُمْ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى نَهْرِكُمْ.**

تدريب

س ١ صل الفقرة بالخاتمة المناسبة لها:

١) الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ يَقِفُ بِجَانِبِكَ دَائِمًا،
وَالْإِحْلَاصُ فِي الصَّدَاقَةِ يَعْنِي الصَّدَقَ
وَالْتَّعَاوُنَ وَالتَّضَحِّيَةَ مِنْ أَجْلِ الصَّدِيقِ،

وَحَتَامًا فَإِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ؛
فاجتهد من أجله.

٢) العلمُ يَزِيدُ مَعَارِفَ الْإِنْسَانِ، وَيَجْعَلُهُ
قَادِرًا عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ وَالْحَيَاةِ بِشَكْلِ
أَفْضَلٍ، وَهَذَا الْعِلْمُ يَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى صَبْرٍ
وَاجْتِهَادٍ؛ لِتُسْتَفِيدَ مِنْهُ،

فاختر صديقًا مُخْلِصًا
لنحيا سعيدًا.

س ٢ اكتب خاتمة مناسبة للفقرة التالية:

هَلْ جَرَّبْتَ السَّفَرَ مِنْ قَبْلُ؟ السَّفَرُ لَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ: الاسْتِمْتَاعِ بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ،
والتَّعَرُّفِ إِلَى أَشْخَاصٍ جُدِّدٍ، وَأَمَاكِنَ جَدِيدَةٍ،



وَصَفِ الصُّورَةَ

٥

عندَ وَصَفِ صُورَةَ
نُراعي وَصَفَ ما يَلي:

المشاعر

المكان

الشخصيات



تدريب ؟ لاحظ الصُّورة، ثم أكمل وَصَفَها:

- حمزة يجلسُ بالقربِ من
- يجلسُ حمزة في غُرفةٍ بَمَنزله وخلفه
- يشعُرُ حمزة بـ.....؛ لأنَّ نَبَتَه ذُبِلَت.



كِتَابَةِ بَطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ

٦

١
الاسم

عناصر
البطاقة
التعريفية

٢
العمر

٤
الهوايات المفضلة

٣
مكان السكن

تدريب ؟ أكمل البطاقة التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتخدِمًا ما يَلي:

سِتَّةُ أَغْوَامٍ

مروان

مَدِينَةُ الشُّرُوقِ

القِرَاءَةُ وَالسَّباحَةُ



أخي

عُمُرُهُ، يَسْكُنُ في

يُحِبُّ



القصة المصورة

V

١
العنوان

٤
النهاية

عناصر
القصة
المصورة

٢
البدية

٣
الأحداث

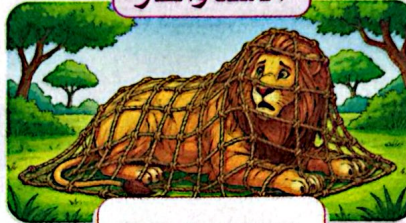
تدريب

١ س اقرأ ثم اكتب العنصر المناسب لكل جزء من أجزاء القصة التالية:

الأسد والفار



• رأى الفار ذلك فاقترَبَ من الأسدِ وقَطَعَ الشَّبكةَ بأسنانه. فخرَجَ من الشَّبكة وشَكَرَ الفارَ.

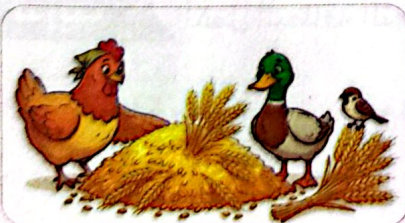


• في اليوم التالي جاء صيادٌ ورَمَى الشَّبكةَ على الأسدِ، حاولَ الأسدُ أن يَخْرُجَ من الشَّبكة، لكنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

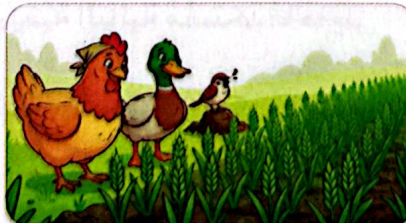


• كَانَ الأسدُ نائمًا، والفارُ يلعبُ بجوارِهِ، فأَمْسَكَ به الأسدُ، فقالَ الفارُ للأسدِ: اتركني قد أَسَاعِدُكَ في يومٍ مِنَ الأيامِ، فتركهُ الأسدُ وأكملَ نومه.

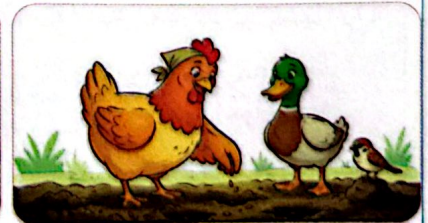
٢ س لاحظ الصور، ثم اكتب قصة مصورة، واقتِرخ لها عنوانًا مناسبًا:



•



•

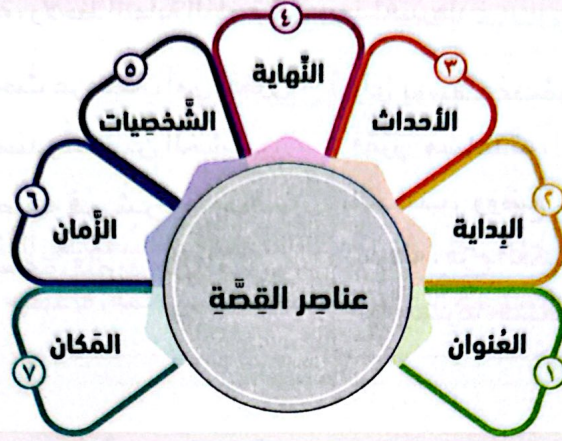


• قَرَّرَتِ الدَّجاجةُ وَصَدِيقَتُهَا البَطَّةُ زِراعَةَ حَبُوبِ القمحِ. في البداية وَضَعَتِ الصَّدِيقَتَانِ البُذُورَ في الأرضِ.



عناصر القصة

٨



تدريب

س١ اقرأ، ثم حلل القصة التالية إلى عناصرها:

في صباح يوم كانت هناء تجلس في الحديقة مع أمها، فرأت نملة صغيرة تحمل فوق ظهرها طعامًا ثقيلًا، فسألت أمها: ماذا يفعل هذا النمل يا أمي؟ فأجابت الأم: إنه يُخزن الطعام لفصل الشتاء يا صغيرتي، فتعجبت هناء قائلة: ما أبعد الشتاء يا أمي! فردت الأم: يا هناء، النمل لا يُؤجل عمل اليوم إلى الغد، فتحمست هناء، وقالت: وأنا يا أمي، سأكتب واجباتي حاليًا ولن أؤجلها.

- الزمان:
- المكان:
- الشخصيات:
- البداية:
- الأحداث:
- النهاية:

س٢ أكمل القصة التالية عن أهمية التعاون في حدود ٥٠ كلمة، ثم وضح البداية والنهاية:

دخلت المعلمة الفصل وابتسمت في وجوه التلاميذ، ثم طلبت منهم

- الزمان:
- المكان:
- الشخصيات:
- البداية:
- الأحداث: تعاون الأصدقاء في تصميم اللوحة، وكتابة الموضوعات، وجمع الصور ولصقها.
- النهاية:

٩ كتابة نهاية جديدة لقصة

مثال توضيحي: اقرأ القصة، ولاحظ النهاية الملونة قبل وبعد تغييرها:

رأى يوسف عُصفورًا يبحث عن مكان آمن،
فقرَّر مُسَاعِدَتَهُ، وصنَعَ له صندوقًا من
الخشب، ووضع به القشَّ، ثُمَّ وضعه في
شُرْفَتِهِ، فرِحَ العُصفورُ بالعُشِّ الجديد ودخَلَ
إليه مسرعًا، فشعرَ يوسف بالسَّعادة.

رأى يوسف عُصفورًا يبحث عن مكان آمن، فقرَّر
مُسَاعِدَتَهُ، وصنَعَ له صندوقًا من الخشب،
ووضع به القشَّ، ثُمَّ وضعه في شُرْفَتِهِ، خافَ
العُصفورُ أن يُمسكه يوسف، فلم يدخل العُشَّ،
وطارَ بعيدًا.



عند كتابة نهاية جديدة للقصة يجب أن تكون النهاية:

- مناسبة لأحداث القصة، ومترتبة عليها.
- جديدة ومبتكرة ومختلفة عن النهاية الأولى.



تدريب

١ س اقرأ القصة التالية، ثم اختر نهاية جديدة مناسبة بدلاً من النهاية الملونة:

بعد الغداء جلستُ مع أمي في الشرفة، سمعنا صوتَ قطّة في حديقة المنزل كأنها تتألم، سألتُ أمي عن
سبب هذا الصوت؛ فقالت: يبدو أنها عطشانة، استأذنتُ أمي أن تسمح لي باستخدام طبق صغير، لأقدم
فيه ماءً للقطّة، فقالت أمي: طبعًا يا أمانى، أنتِ دائماً رحيمةٌ مع الحيوانات.

٢ رفضتُ أمي، وقالت: سأذهبُ أولاً؛ لأتأكدَ

من أنها غيرُ مُصابة.

١ ثم عادَ التَّاجرُ إلى قريته بعد أن باع القمحَ

وجمعَ مالًا كثيرًا.

٢ س اقرأ القصة التالية، ثم اكتب لها نهاية جديدة بدلاً من النهاية الملونة:

في حصّة الرسم أحضرتُ ريمُ علبةَ الألوان الجديدة، فطلبتُ منها صديقَتها هناءُ أن تستخدمها في تلوين
لوحتها، وافقت ريمُ، وفي أثناء الحصّة سقطتِ الألوانُ على الأرض، لم تهتمَّ هناءُ وأكملت التلوين؛
فشعرت ريمُ بالحزن.

النهاية الجديدة:

.....

.....

.....

كتابة فقرة

١٠

مثال توضيحي: اقرأ الفقرة التالية، ولاحظ عناصر كتابة الفقرة:

أساعد أخي

الموضوع

جُملة المُقدِّمة

مُساعدة الآخرين شيء يُسعدني جدًّا. في البيت أساعدُ أخي الصَّغير في الطَّعام والشراب، وأرتبُ معه الألعاب بعد اللعب، وفي المدرسة أساعدُ صديقي إذا نسي قلمه، فأعطيه قلمًا؛ ما أجمل التعاون!

جُملة النِّهاية

عند كتابة الفقرة نراعي



جُملة النِّهاية

الموضوع

جُملة المُقدِّمة

تدريب

س ١ أكمل كتابة الفقرة التالية عن الطَّعام الصَّحيّ مُستعينًا بالكلمات الآتية:

الطَّاقة

الرَّاحة

بناء الجسم

الخضراوات والفواكه

يحمينا من الأمراض

الطَّعام الصَّحيّ أمر مهمٌّ لسلامتنا وسلامة أجسامنا

س ٢ اكتب فقرة عن التعاون بين أفراد الأسرة مُراعياً عناصر كتابة الفقرة:



س 1 لاحظ اتجاهات كتابة الحروف التالية، ثم تتبع:

ب ا ك و ح ل

ب ا ك و ح ل

ر ن ف ي م ق

ر ن ف ي م ق

س د ع ت ط خ

س د ع ت ط خ

ه ه ح ز ش

ه ه ح ز ش



س ٢ اكتب الكلمات التالية بخط النسخ:

• كتاب • أسماك • حوت • أعمال

• رمضان • تعاطف • فردي • أقلام

• ناس • وداع • أخطبوط • تاريخ

• مشاهد • مجهود • أحواض • زجاج



س ٣ اكتب الجمل التالية بخط النسخ:

• اصنع الخير؛ لتعيش سعيداً. • الضعيف من ضيع حلمه.

• وطني الغالي ما أباه! • حافظ على تنظيم وقتك.

• العزيمة أغلى من الذهب. • أساعد غيري من المحتاجين.



اختبر نفسك

أولاً: التعبير الكتابي: لاحظ، ثم اكتب القصة المصورة التالية:



ثانياً القراءة: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أميرة تُحِبُّ الزَّارِعَةَ، وتُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الزُّهُورِ وهي تَنُمُو، وفي حِصَّةِ العُلُومِ سَأَلَتْ أُمِيرَةَ المُعَلِّمَةِ: كَيْفَ أَزْرَعُ زُهَورًا؟ شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ أَجْزَاءَ النَّبَاتِ، وكيف يَتَغَذَّى، وأَعْطَتْهَا نَصَائِحَ عن زِرَاعَةِ الزُّهُورِ، وفي اليَوْمِ التَّالِيِ أَخْضَرَتِ المُعَلِّمَةُ كِتَابًا صَغِيرًا عن زِرَاعَةِ الزُّهُورِ، وَقَدَّمَتْهُ لِأُمِيرَةَ؛ فَفَرِحَتْ بِهِ كَثِيرًا، وَقَرَأَتْهُ، ثُمَّ زَرَعَتْ بَعْضَ الزُّهُورِ فِي مَنْزِلِهَا، وَبَعْدَ شَهْرٍ نَمَتِ زُهَورُهَا؛ فَأَهْدَتْ لِمُعَلِّمَتِهَا وَرْدَةً جَمِيلَةً.

أكمل:

١) بداية الأحداث:

٢) شبكة المفردات، وجذر الكلمة:



ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

٣) سألت أميرة المعلمة عن أنواع الزهور.

()

٤) أهدت أميرة لمعلمتها كتابًا.

ج) أجب: ما هواية أميرة؟ وكيف طوّرتها؟

ثالثاً: الشعر: اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

النَّاجِحُ الْبَظْلُ رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَخْلَةِ الْعَسَلِ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ

استخرج: ١) مُضَادَّ (النَّشَاطِ):

٢) كَلِمَتَيْنِ لهما نَفْسُ النُّهْيَةِ:

أجب: ما صفات الشخص الناجح كما تفهم من الأبيات؟

رابعاً: القواعد النحوية: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تلاميذ الفصل مُؤَدَّبُونَ، وَيُحِبُّونَ النَّظَافَةَ؛ فَهَم لَا يُلْقُونَ الْأَوْرَاقَ تَحْتَ مَقَاعِهِمْ، وَلَا يَتْرَكُونَ الرُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ عَلَى الْأَرْضِ؛ لِذَلِكَ شَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى تِلْكَ الْمَجْهُودَاتِ. مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ وَالنَّظَافَةَ!

استخرج: ١) حَرْفَ عَطْفٍ: ٢) أَدَاةَ نَفْيٍ:

٣) ظَرْفَ مَكَانٍ: ٤) حَرْفَ جَرٍّ:

٥) فِعْلاً مَاضِياً: ٦) اسْمَ إِشَارَةٍ:

اختر: ١) «ما أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ وَالنَّظَافَةَ!» أسلوبُ نَوْعِهِ: (أمر - تعجب - استفهام)

٢) «الرُّجَاجَاتِ» جمعُ نَوْعِهِ: (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

خامساً: القواعد الإملائية: اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة:

ذهبَ وحيدٌ يومَ (الجمعة - الجمعة) في زيارةٍ للمُتَحَفِ، ووقفَ أمامَ (تَمَثُّلٍ - تَمَثَّالٍ) ضخيمٍ مَثْبُتٍ فوقَ

قاعدةٍ من الحَجَرِ، والسُّيَّاحُ يَلْتَقُونَ حَوْلَ التَّمَثَّالِ يَلْتَقِطُونَ الصُّوَرَ. ؟

كيف كان أداؤك في الاختبار؟



أجبت جميع الأسئلة بشكل صحيح.



أجبت نصف الأسئلة بشكل صحيح.



أجبت أقل من نصف الأسئلة بشكل صحيح.

شهادة إنجاز

تُمنح هذه الشهادة للطالب/ة:

«وذلك تقديرًا للاجتهاد والتفوق»

مع أطيب التمنيات بدوام التقدم والنجاح.



الإجابات الاسترشادية



إجابات كتاب المراجعة والتأسيس

٣- شبكة المفردات ٤- خريطة الكلمة ٥- المعاني المتعددة للكلمة

س١

١ يحكي. ٢ يسقي.

س٢

١ صل: ١ عقل - قلب - وجه - عين.
٢ النوع: اسم. الجذر: درس. الجمع: المدارس.
اختر: كلام.

س٣

١ طعام - ثلاجة - خلاط.
٢ الجذر: سعد. المرادف: الفرح. المضاد: الحزن.
الجملة: يشعر الناجح بالسعادة. (إجابة مقترحة)

س٤

١ جزء من أجزاء الجسم - شخص. ٢ يلزمنا - فوقنا.

س٥

١ ملعب - سباحة - فائز - بطولة.
٢ الجذر: نفع. المرادف: فائدة. المضاد: ضرر.
الجملة: تحقق القراءة منفعة كبيرة للإنسان. (إجابة مقترحة)

ب مهارات الفهم

١- الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية ٢- التلخيص

س١

١ أهمية مساعدة الفقراء.
٢ اشترى محمود معطفًا جديدًا، وأعطى معطفه القديم لطفل فقير.

س٢

١ صنف: ١ فرعية. ٢ فرعية. ٣ رئيسية.
ضع خطًا: في الحصة الأولى - في ورقة - وشرح له سبب اختياره.

س٣

١ أهمية الآثار الفرعونية. ٢ آثار مدينة الأقصر.
٣ مصر بلدٌ عظيمٌ يمتلئ بالآثار، وتجذب السياح لزيارتها.
ويجب علينا أن نحافظ عليها.



حدد مستواك

ثانيًا: القـــــــــراءة

١ أكمل: ١ أن تتحمل المسؤولية. ٢ بيتًا مزينًا.
٣ أجب: لتتذكر مواعيد إطعام السلحفاة كل يوم.

ثالثًا: القواعد النحوية

١ التي. ٢ أغلقي. ٣ ماهر. ٤ سجل اللاعب الهدف.

رابعًا: القواعد الإملائية

١ اختر: ١ (١) ٢ بطيء
٣ حلل: ١ مُشَدَّ / زُو / عي ٢ شُكَّ / رَا

أولًا: المهارات التأسيسية

١ القرائية

١- جذر الكلمة ٢- عائلة الكلمة

س١

٢ مسألة - نسال - سؤال - سائل
٣ زراعة - مزارع - نزرع - مزروع
٤ تعليم - عالم - معلمة - معلمون
٥ تجمع - جامعة - مجتمع - مجموع
٦ طعام - مطعم - يطعم - أطعمة

س٢

١ رسم. ٢ بارع. ٣ تسجيل.
٤ مساعدة. ٥ قريب. ٦ نبأ.
٧ يقلب. ٨ مثلث.

س٣

١ لعب. ٢ سمع. ٣ رسم.

س٤

١ طلاب - مطلوب - تطلب (الجذر: طلب).
٢ يسبح - مسبح - سباحة (الجذر: سبح).

س٥

١ يدفع - مدفوع - دفاع - مدفع.
٢ يشعر - شاعر - شعور - شعراء.
٣ يعرف - معرفة - تعريف - معروف.

٥- العنوان المناسب للنص ٦- المغزى العام

س١ كرة القدم.

س٢

س١ الأمانة خلق عظيم. ٢ أثر التعاون.

س٢ الإسراع بالاعتذار عند الخطأ.

س٣

س١ الإصرار طريق النجاح.

س٢ لن أستسلم.

س٤

س١ القراءة أساس المعرفة. ٢ فضل القراءة.

ج من جماليات اللغة

النهايات المتماثلة

س١ ١ نافعة مفيدة. ٣ وأحترم الكبير.

س٢ ٤ أحيأ بها سعيداً.

س٣ (الأمل - العسل - الكسل).

س٤ أنا الطفل المؤدب مع الناس مهذب

س٤ أقول الصدق دوماً وما كذبت يوماً

س٤ أساعد الكبار وأنصح الصغار

ثانياً: أساسيات القواعد النحوية

١- أنواع الكلمة ٢- التذكير والتأنيث

س١ ١ جر. ٢ حيوان. ٣ مؤنث. ٤ اكتب. ٥ يا.

س٢

اسم	نوعه	فعل	نوعه	حرف	نوعه
٢ الطالب	إنسان	استمع	ماضٍ	إلى	حرف جر
٣ القطعة	حيوان	تجلس	مضارع	على	حرف جر
٤ السباح	إنسان	يقفز	مضارع	من	حرف جر
٥ المساء	زمان	أرى	مضارع	في	حرف جر
٦ الكتاب	جماد	قرأ	ماضٍ	ثم	حرف عطف

س٣ ١ كتبت سميحة الدرس. ٢ يا. ٣ يرسم.

س٣ ٤ أحمد. ٥ نظفي. ٦ قرأ.

٣- الاسم من حيث العدد

س١ ٢ يلتزم الشعب بالقانون.

س٢ ٣ يحاول العلماء اكتشاف الكواكب.

س٢ ٤ المهذبان محبوبان من الآخرين.

س٢ ٥ نختار وسيلة المواصلات المريحة.

س٢ ٦ حقق اللاعب إنجازات جديدة.

س٢ ١ - ٢ - ٣ جمع. ٤ - ٥ - ٨ مفرد.

س٢ ٤ - ٧ مثنى.

س٢ ١ - ٣ - ٥ جمع تكسير.

س٢ ٢ جمع مؤنث سالم. ٤ جمع مذكر سالم.

س٣

المفرد	المثنى	الجمع	نوع الجمع
١ ضيف	ضيفان / ضيفين	ضيوف	تكسير
٢ صياد	صيادان / صيادين	صيادون / صيادين	مذكر سالم
٣ كرة	كرتان / كرتين	كرات	مؤنث سالم
٤ عظيم	عظيمان / عظيمين	عظماء	تكسير

س٤

مفرد	مثنى بـ (ان)	جمع
١ الطفل محبٌ للعب.	الطفلان محبان للعب.	الأطفال محبُونَ للعب.
٢ الطالب سعيد.	الطالبان سعيدان.	الطلاب سعداء.
٣ البنت مبتسمة.	البنتان مبتسمتان.	البنتات مبتسمات.

٤- من أنواع الحروف

س١ ١ - ٢ - ٣ - ٧ - ٨ - ٩ حرف جر.

س١ ٤ - ٥ - ١٠ حرف عطف.

س٢ ١ و ٢ عن ٣ في ٤ ثم ٥ ل

س٢ ١ في ٢ عن ٣ ب

س٢ ٤ من ٥ ك ٦ إلى

س٢ ١ من ٢ ل ٣ على ٤ ب ٥ في

س٢ ٦ عن ٧ ك ٨ إلى

س٢ ١ ف ٢ و ٣ ثم ٤ أو

٥- الضمائر

س١ (٢) - (٨) غائب، (٣) - (٦) - (٧) متكلم.

(٤) - (٥) مخاطب.

س٢ (١) هو، (٢) هم، (٣) نحن، (٤) أنا، (٥) هما، (٦) أنب.

س٣ (١) فُزْتُ، (٢) يحبان، (٣) ابنتي، (٤) يواجه، (٥) نتعامل، (٦) أشارك، (٧) طبيبته، (٨) يُنظَّمَن.

س٤ (١) نحن، (٢) أنا، (٣) هم، (٤) أنب، (٥) أنت، (٦) هو.

س٥ (١) هما تلميذان متميزان، - هم تلاميذ متميزون، (٢) هما فتاتان مهذبتان، - هن فتيات مهذبات، (٣) نحن صديقان وفيان، - نحن أصدقاء أوفياء، (٤) نحن مهندستان بارعتان، - نحن مهندسات بارعات، (٥) هما لاعبان ماهران، - هم لاعبون ماهرون.

٦- أسماء الإشارة

س١ (٣) - (٧) - (٩) - (١٠) إشارة للقريب، (٤) - (٥) - (٦) - (٨) إشارة للبعيد.

س٢ (١) هؤلاء، (٢) تلك، (٣) هذا، (٤) ذلك، (٥) هذان، (٦) هذه.

س٣ (١) هذان كتابان، - هذه كتب، (٢) هاتان قصتان، - هذه قصص، (٣) هاتان معلمتان، - هؤلاء معلمات، (٤) هذان طبيبان، - هؤلاء أطباء.

س٤ (١) (✓)، (٢) (×) هذه، (٣) (✓)، (٤) (×) ذلك، (٥) (×) تلك.

س٥ (١) (هذا) هذا ولد مجتهد، (إجابة مقترحة) (٢) (هذه) هذه فتاة مطيعة، (إجابة مقترحة) (٣) (أولئك) أولئك جنود شجعان، (إجابة مقترحة) (٤) (تلك) تلك شمس مضيئة، (إجابة مقترحة)

٧- الاسم الموصول

س١ (١) التي، (٢) اللذان، (٣) اللتان، (٤) الذي، (٥) التي، (٦) اللاتي، (٧) التي، (٨) الذي.

س٢ (٢) اللاتي، (٣) الذين، (٤) اللذان، (٥) الذي، (٦) التي.

س٣ (٢) التي - للمفرد المؤنث، (٣) اللتان - للمثنى المؤنث، (٤) اللاتي - للجمع المؤنث، (٥) الذين - للجمع المذكر.

س٤ (١) الذي، (٢) التي، (٣) الذي، (٤) اللاتي، (٥) الذين، (٦) اللتان، (٧) اللذان، (٨) التي.

س٥

الجمع	المثنى
١ الجنود الذين رأيتهم أقوىاء، قويان.	١ الجنديان اللذان رأيتهما
٢ المعلمتان اللتان تشرحان لنا بارعتان.	٢ المعلمات اللاتي يشرحن لنا بارعات.
٣ اللاعبان اللذان فازا سعيدان.	٣ اللاعبون الذين فازوا سعداء.
٤ القصتان اللتان قرأتهما خياليتان.	٤ القصص التي قرأتها خيالية.

س٦ (الذين - التي - الذي - اللذان).

٨- من الأساليب

أ أسلوب الأمر - أسلوب النهي - أسلوب النفي

س١ (لن) يحقق الكسول أحلامه في المستقبل، فهو لم يبذل الجهد المطلوب عندما كان صغيراً، ولم يحرص على تنظيم أوقاته، فاعلموا يا أبنائي، أن الله لا يحب المقصرين، (لن) يضيع عمل المجتهدين.

س٢ (٢) (✓) حاول، (٤) (✓) تمسكي، (٥) (✓) ساعد، (٣) لا، (١) لا، (٢) تتحدثي، (٣) لا، (٤) تؤجل، (٥) تأكلي، (٦) تسرف.

س٣ (١) - (٦) - (١٠) أسلوب نهي، (٢) - (٤) - (٩) أسلوب نفي، (٣) - (٥) - (٧) - (٨) أسلوب أمر.

س٤ (١) اسمع الموسيقى بصوت منخفض، (٢) لم يستخدم السماعات منذ أسبوع.

- س ٣ ١ البائعون أمناء. ٢ ترعى الأم صغارها. ٣ الكتاب مفيد. ٤ هو تلميذ مجتهد. ٥ هذا أخي.

- س ٤ ٢ تقرأ - فعلية. ٣ أرثب - فعلية. ٤ المريض - اسمية. ٥ رحيما - اسمية. ٦ العاملات - فعلية. ٧ اكتب - فعلية. ٨ الجنود - فعلية.

- س ٥ ١ فعلية - المدرسة تشجع المواهب. ٢ فعلية - الدولة تكرم الموهوبين. ٣ اسمية - يتميز أحمد بحسن الخلق. ٤ فعلية - السائق التزم بقواعد المرور. ٥ فعلية - أبي أرسل الخطاب لعمي. ٦ اسمية - ينفع العلم الناس. ٧ اسمية - يحترم الصغير الكبير. ٨ فعلية - العامل نظف الحديقة.

تدريبات عامة على القواعد النحوية

- س ١ ١ احترم الكبير ولا ترفع صوتك. ٢ محمد يحب القراءة والكتابة. ٣ كرة القدم رياضة مشهورة. ٤ زار السائحون مصر. ٥ فاز اللاعب الذي اجتهد.

- س ٢ ١ أمام. ٢ لن. ٣ يا. ٤ ما. ٥ متى. ٦ طارق. ٧ يجتهد. ٨ ارسمي. ٩ هذه. ١٠ إلى.

- س ٣ ١ الطبيبات ماهرات. ٢ مؤنث سالم. ٣ حضرا الأطفال. ٤ تكسير. ٥ توقفت السيارات. ٦ مؤنث سالم. ٧ فاز اللاعبون. ٨ مذكر سالم.

- س ٤ ١ استخرج: ١ حق. ٢ اللاعب. ٣ الذي. ٤ يشجع. ٥ و. ٦ ب. ٧ الصعوبات. ٨ أمام - ظرف مكان. ٩ حدد: ١ نفى. ٢ تعجب. ٣ أمر. ٤ نهى. ٥ حول: اللاعب رفع علم مصر.

س ٥

- ١ استخرج: ١ أفضي. ٢ المكتبة. ٣ في. ٤ بين. ٥ هذه. ٦ القصص. ٧ لم. ٨ يوماً. ٩ هي. ١٠ التي. ١١ و. ١٢ هل تحب القراءة مثلنا؟ ١ اختر: ١ مؤنث سالم. ٢ اسمية.

س ٦

- ١ استخرج: ١ وضع. ٢ يعبر. ٣ في. ٤ ملك. ٥ وضع ملك صخرة. ٦ المحاولات. ٧ الذي. ٨ وسط. ٩ هذه. ١٠ عطف. ١١ مثنى. ١٢ ضاع: وقف بعيداً فجاء فلاحان. ١٣ أنظر، ثم أكمل: ١ كبيرة - اسمية. ٢ حرك - فعلية. ٣ الملك - اسمية. ٤ أكمل: ١ ماذا. ٢ هل. ٣ أين. ٤ متى. ٥ املا: الذي - اللذان - التي - التي.

ثالثاً: أساسيات القواعد الإملائية

١ - المد والتنوين والشدة

- س ١ ١ ر - و. ٢ ذ - ي. ٣ ق - و. ٤ ر - ي. ٥ خ - ا. ٦ ص - و. ٧ د - ي. ٨ ي - و. ٩ ك - ا. ١٠ ر - ا. ١١ ر - ي. ١٢ د - و. ١٣ م - ي. ١٤ ق - و.

- س ٢ ١ قوي. ٢ قلماً. ٣ العصفور. ٤ لذيدة. ٥ دراجة. ٦ بيت. ٧ لوحه. ٨ بالطائرة.

- س ٣ ١ الطعام. ٢ محمود. ٣ الفريق. ٤ كتاباً. ٥ الشمس. ٦ حيوان. ٧ مدرسة. ٨ المعلمة.

- س ٤ ١ محمد. ٢ المواطنين. ٣ ضابطاً. ٤ بجدة.

٢ - اللام الشمسية واللام القمرية

٣ - التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء المربوطة

- س ١ ١ الأسئلة - قمرية. ٢ المسئولية - قمرية. ٣ النظافة - شمسية. ٤ القصة - قمرية. ٥ التراحم - شمسية. ٦

س ٢

- ١ استخرج: ١ نظافة. ٢ و.
- ٣ حافظ على نظافة مدرستك.
- ٤ الذي. ٥ داخل.
- ٦ على. ٧ هي.
- ٨ الأخلاق - تكسير.
- ٩ تتعلم. ١٠ جميعًا.
- ١١ تحبهم. ١٢ القراءة.
- اختبر: ١ اسمية. ٢ اسم.
- حلل: ١ (أ / أخذ / لا / ق) ٢ (أ / أض / يد / قأ / ء)

س ٣

- أكمل: (.)
- استخرج: ١ إخوة. ٢ قطعتين. ٣ خرجت.
- ٤ صباحًا. ٥ خرجت النملة. ٦ عن.
- ٧ السكر. ٨ طعام. ٩ نادى.
- اكتب: ١ نفى. ٢ تعجب.
- حلل: ١ (الشد / سكد / ك / ج). ٢ (زا / ز / عو / ن).

س ٤

- أكمل: (.)
- استخرج: ١ أحب. ٢ أنا - متكلم. ٣ الألعاب.
- ٤ النظام. ٥ الأدوات. ٦ داخل.
- ٧ أمي. ٨ الخضراء. ٩ نظيفة.
- ١٠ أرتب.
- اكتب: ١ جملة اسمية. ٢ جملة فعلية.
- حوّل: نحن نحب النظام.

س ٥

- أكمل: (.)
- استخرج: ١ الأرفف. ٢ تلك. ٣ التعليمات.
- ٤ المكتبة. ٥ نظيفًا. ٦ إلى.
- ٧ حافظ. ٨ أمامك. ٩ المكتبة.
- ١٠ القراءة. ١١ هناك. ١٢ يومًا.
- صل: ١ نهى. ٢ أمر.
- ٣ نداء. ٤ استفهام.

س ١

- ١ استخرج: ١ تستطيع. ٢ كن.
- ٣ لا تستطيع الكلام.
- ٤ التي. ٥ الماء.
- ٦ دليل. ٧ الطيور.
- ٨ الكلام. ٩ الحيوانات.
- ١٠ لطيفًا. ١١ قدم.
- حوّل: ١ الحيوان كائن لا يستطيع الكلام. ٢ تملأ الأخلاق الحسنة قلبك.



اختبر نفسك

ثانيًا: القصة

- أكمل: ١ أميرة تحب الزراعة.
- ٢ النبات: الزهور - الزراعة - الخضراوات - التربة. • زرع.

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (X)

- أجب: الزراعة ومشاهدة الزهور وهي تنمو، وطورتها من خلال المعلمة، التي أهدتها كتابًا صغيرًا عن زراعة الزهور.

ثالثًا: الشعر

- استخرج: ١ الكسل. ٢ الأمل، العسل.
- أجب: رفيقه الأمل، ويعيش نشيطًا كالنحلة، ويسعى لتحقيق حلمه.

رابعًا: القواعد النحوية

- استخرج: ١ و. ٢ لا. ٣ تحت.
- ٤ على. ٥ شكرهم. ٦ تلك.
- اختبر: ١ تعجب. ٢ مؤنث سالم.

خامسًا: القواعد الإملائية

- الجمعة. • تمثال. • (.)

الحزب الحرة

المراجعة والتأسيس

كتب الامتحان



6 223007 312998



المراجعة والتأسيس

يُصرف مجاناً مع الكتاب

الآن بجميع المكتبات
للف الرابع الابتدائي

سلسلة كتب...

المحاصر الامتحان

في:

- اللغة العربية
- الدراسات الاجتماعية
- العلوم

اللغة الإنجليزية
Connect Plus
Mathematics
Science



الدولية للطبع والنشر والتوزيع
القاهرة - القاهرة

لليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٤٣٢٣ - ٢٥٨٨٨٨٨٨٦ / ٢٥٨٨٨٨٨٨٦

الخط الساخن ١٥٠١٤

www.gpseducation.com

